

各地的革命遗存和红色文物是见证峥嵘岁月的鲜活载体,承载着革命先辈矢志不渝的理想信念与家国担当,串联起壮阔的革命历史画卷。如今,各地红色场馆创新传播路径,融合沉浸式演艺、数字技术、研学实践等形式,让文物走近大众。以文物为媒,回望百年奋斗路,红色故事里蕴藏的精神力量直抵人心,为新时代青年筑牢信仰根基,激励后人传承红色血脉、勇担复兴重任。

一盏油灯照亮革命征程

本报记者 王竹青

在“中国革命的摇篮”江西井冈山,108处革命旧址星罗棋布,犹如一座没有围墙的革命历史博物馆。为推动红色基因代代相传,“我的井冈行”红色研学品牌应运而生,一批批青少年循着革命足迹走进井冈山,在沉浸式研学中聆听历史回响,感悟红色文化。

在井冈山革命博物馆内,通过全息投影技术1:1复刻的八角楼场景栩栩如生,光影流转间生动再现了那段峥嵘岁月。旁边,陈列着两本光辉巨著《中国的红色政权为什么能够存在?》和《井冈山的斗争》,字字千钧、闪耀真理光芒,还有一盏古朴清油灯,通高23.7厘米、重0.38千克,形制简约、饱经沧桑。

“您可别小瞧了它,它是毛主席在井冈山的八角楼里使用过的,不仅是一级文物,更是我馆的‘镇馆之宝’。”井冈山革命博物馆讲解员廖俊杰向观众动情地讲述着这盏油灯背后的故事——在井冈山斗争时期,国民党反动派一边调集重兵发动疯狂军事“围剿”,一边实施严苛的经济封锁,妄图将新生的革命力量扼杀在罗霄山脉之中。彼时的红军物资匮乏、生活条件异常艰苦。为了节约物资,部队对点灯用油有明确规定:连以上干部晚上办公时,可以用3根灯芯点灯;连以下干部只能用一根灯芯点灯。

按照规定,时任前委书记的毛泽东同志,完全享有夜间点亮3根灯芯的待遇。可夜夜星河沉落,深山寂静,八角楼上亮起的,永远只是那一盏单芯油灯。警卫员见屋里的灯光太暗了,有时悄悄加上两根灯芯,可毛泽东同志总是

默默挑开,就在这一根灯芯微弱的光线下,他经常办公写文章到深夜,苦苦思考革命的红旗到底还能打多久,革命道路又该向何处去。在八角楼的光线下,他挥毫写下《中国的红色政权为什么能够存在?》和《井冈山的斗争》,提出了工农武装割据的思想,指明了中国革命的正确方向。毛主席对中国革命的理论分析和科学引导,就像茫茫黑夜里的一盏明灯,照亮中国革命的希望和征程。

一盏油灯见初心。井冈山留存的诸多红色文物,皆镌刻着革命岁月的赤诚与温情,构筑起鲜活生动的红色精神谱系。一罐食盐,承载着军民“有盐同咸、无盐同淡”的鱼水深情;一根扁担,见证了官兵一同艰苦奋斗的优良作风……

依托丰富的馆藏文物,井冈山革命博物馆设置沉浸式情景小课堂,把文物转化为有温度的故事和互动体验。廖俊杰介绍,依托“我的井冈行”活动,该馆精心设计研发了13堂教学课程,涵盖博物馆“1+6课堂”与黄洋界、八角楼多个现场教学点课程,让跨越时空的井冈山精神化作滋养青春成长、砥砺初心使命的鲜活养分。

一纸信笺写下家国情怀

本报记者 刘海红

“儿现在对于革命认识比以前不同,亦可说有相当的进步,才入此农所,以养成具有革命理论而能组织农民……”泛黄的信件静静陈列在湖北武汉革命博物馆内,笔尖字迹铿锵有力,字字皆是热血初心。这封信件,是毛泽东倡议创办的武昌农讲所的学员肖思铎烈士于1927年写给父亲的亲笔家书。寥寥数语,道尽一位青年革命者的坚定抉择。

近年来,武汉革命博物馆以包括这封家书在内的数封历史信件为载体,开展红色文物活化工作,让先烈信仰跨越百年,为当代人汲取精神力量、坚定理想信念提供滋养。

1927年的武汉,革命浪潮奔涌不息,武昌农讲所成为孕育领导农民运动干部的摇篮。800余名热血青年奔赴而来,立志以星火之力照亮革命前路。来自贵州赤水的青年肖思铎便是其中一员。早年受恽代英、萧楚女等革命先驱思想熏陶,肖思铎投身反帝反封建学生运动,自编自唱革命曲目,传播马列思想。怀揣救国理想,他奔赴武汉,进入武昌农讲所深耕革命理论、锤炼军事本领。

身在革命洪流,心也牵挂至亲。1927年3月31日,入学农讲所两日后,肖思铎提笔写下两封家书。一封是为了宽慰父亲,表明自己投身革命绝非追名逐利,并立志反抗世间不公,同时承诺坚守孝道、奉养至亲;一封严厉劝导弟弟,“你的思想落后,实在不好”“在这革命进程中,是不容你不觉悟”,警醒他切莫置身革命之外。

不久后,根据党的指示,肖思铎便义无反顾地踏上了武装革命之路。他以军事演习为名奔赴江西南昌,投身“八一”南昌起义。1929年,他在广东海陆丰地区的战斗中英勇作战、不幸牺牲,将24岁的年轻生命献给了革命事业。这两封家书,成为他留给世间最珍贵的精神遗产。

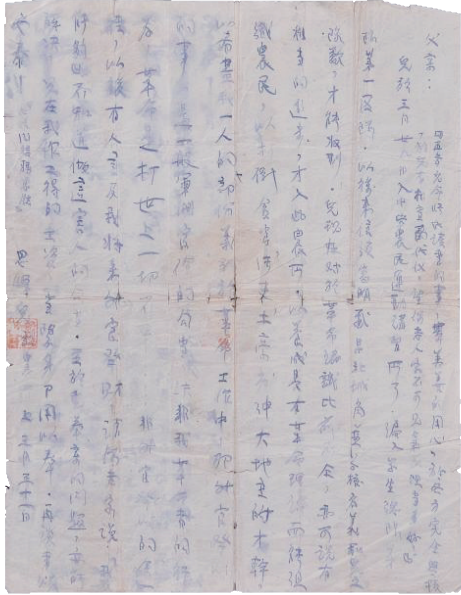
为了让革命烈士留下的精神遗产“活”起来,武汉革命博物馆近期推出“红巷里的时光邮筒”主题活动,以“六封信”为脉络,串联起百年信仰传承,搭建历史与当下对话的桥梁,让文物可触摸、可共鸣、可传承。

武汉革命博物馆宣教部主任周全介绍,在原创情景剧《红巷里的藏

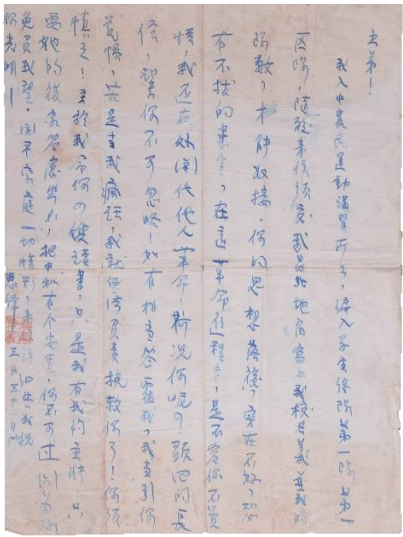
信》中,文物工作者刘成婧和演出团队沉浸式还原了1927年武昌农讲所内的真实场景,复刻肖思铎伏案书写家书的过程。青年革命者落笔,字里行间既是对家人的牵挂,更是矢志不渝的革命誓言。现场观众跟随剧情穿越历史,见证青年革命者告别小家、奔赴家国大义的无悔抉择。

除还原肖思铎烈士的家书故事外,活动还以诗歌朗诵的形式重温人民公仆的初心,以歌舞、快板等形式展现新时代青少年的使命担当。在压轴环节,AI光子机器人与少年同台共舞,前沿科技与红色历史碰撞交融,让观众以全新视角读懂百年前青年的热血坚守。来自武汉软件工程职业学院电子工程学院的大二学生乔正旭作为“红巷青马”志愿者参与了《有我》等合唱演出,他深有感触地说,新时代青年要始终不忘初心,以实际行动践行“强国有我”的青春誓言。

一纸信笺,万千情长。武汉革命博物馆馆长万玲说,烈士家书既是文物,更是鲜活的党史教材,武汉革命博物馆将持续深耕红色文物活化,深挖馆藏革命文物背后的故事,让红色基因融入现代社会,让百年红巷成为传承信仰、凝聚力量的精神桥梁。



肖思铎给父亲的家信。



肖思铎给五弟的家信。



赵一曼领导电车工人大罢工时的一辆电车。

(本版图片除署名外,均由受访者提供。)

一张布币见证川陕苏区历史

本报记者 付远书

时,这张凝固着川陕苏区军民鱼水情、见证了苏区革命斗争与经济建设的布币才被发现。

如今,这张布币承载的历史以全新的方式“走”出展柜。6月10日,在四川省“一馆一课”红色文化宣传月活动中,四川师范大学与通江县文化广播电视体育和旅游局签订了《大学生暑期社会实践校地共建基地协议》,双方将在革命文物保护利用、红色文化研究传播、大学生社会实践等领域开展深度合作,依托革命文物资源,让川陕苏区的峥嵘岁月成为滋养青年学子成长的鲜活思政课。

这场校地联动的思政实践,植根于四川革命文物“活态传承”的系统工程。据悉,“一馆一课”是四川推动革命文物保护利用与思政教育融合发展的品牌项目。自去年实施以来,四川省各地革命场馆深挖红色资源、创新表达形式,持续打造“纪念馆里的思政课”“行走的思政课”“主题游径上的思政课”等。其中,自贡盐运馆以人工智能重绘《盐脉中的民族脊梁》,荣县吴玉章故居用实景影像复刻《文字改革先驱》课程。随着2026年“1+21+N”活动体系启动,全省21个市州的近百家场馆将聚焦红军长征胜利90周年、中国共产党成立105周年、朱德同志诞辰140周年、泸顺起义100周年等节点,开展现场教学、沉浸式研学、情景化展演等活动200余场,全方位展现四川厚重的革命文化底蘊。

一台有轨电车承载历史荣光

本报记者 张建友

走进位于黑龙江省哈尔滨市的东北烈士纪念馆院内,一台旧式有轨电车静静陈列,向观众诉说着那段抗争历史。该馆讲解员韩瑞介绍:“它是抗日女英雄赵一曼领导哈尔滨电车工人大罢工时的一辆电车。”

电车上半部分为白色,下半部分为红色,两侧分别有12个窗户和两扇门,车头有黑色灯罩。车厢内,上部有两排红色吊环拉手,下设两排约5米长的长凳,车厢前后两头分别有一个操作器和车闸。这台电车车体结构与外观均保存完好,是我国城市发展早期的公共交通工具,如今在国内,能完整留存下来的同款车辆已是寥寥无几。

1932年秋,赵一曼受党组织派遣来到哈尔滨开展地下工作,先后担任满洲总工会秘书、组织部部长和哈尔滨总工会代理书记。为躲避敌人盘查,组织安排她与满洲总工会书记老曹(化名其青)假扮家庭,两人住处也成为满洲总工会的秘密机关。

当时哈尔滨地下党组织十分重视电车工人这支革命力量,借着电业

局招考电乘务员的契机,派遣地下工作人员打入电车厂开展地下工作。赵一曼时常深入工人中间开展抗日宣传,帮助工人提升爱国觉悟,在厂区建立起党团支部和赤色工会组织。当时,电车厂有党员6名,团员20余名,工会会员45名,会员数量接近当时哈尔滨工会会员总数的一半,工人革命力量逐步壮大。

在日伪统治下,电车工人薪资低廉、生活困苦,还时常遭到日伪军警打骂欺辱。1933年4月2日晚,伪满宪兵王文昌无故殴打地下共青团员、电车车掌张鸿渔,致其全身多处受伤、满脸流血。事发后,电业局负责人不仅不为工人维权,反而偏袒宪兵,斥责工人惹事,还扬言开除受伤的张鸿渔,这彻底激起了全体电车工人的愤怒。

电车厂党员、团员和积极分子就此发起罢工反抗。赵一曼接到汇报后,连夜前往电车厂,指导工人骨干成立罢工委员会。当晚10点,200余名工人在电车厂食堂召开大会,正式宣布罢工。会后,工人们连夜刻印《电车工人告哈尔滨市民书》等宣传材料,书写200余张标语,绘制7幅揭露日伪暴行的宣传画,随后走上街头张贴,向民众宣告电车工人大罢工。次日清晨,哈尔滨街头无一台电车通行,市民看到传单标语后,纷纷谴责日伪军警欺压工人的恶劣行径。迫于工人抗争和民间舆论的双重压力,日伪当局最终答应工人提出的惩办肇事宪兵等5项复工条件。

此次由赵一曼领导的电车工人大罢工最终取得胜利,充分展现了工人阶级团结抗争的强大力量,进一步唤醒了民众抗日觉悟,激发了哈尔滨百姓反满抗日的民族斗志。

作为哈尔滨电车工人大罢工重要物证,这台电车1996年4月由哈尔滨电车总公司捐献给东北烈士纪念馆。

近年来,东北烈士纪念馆依托这台电车开展多元化红色文化惠民活动。线下组建红色文化展览小分队,走进社区、乡镇、军营、机关企事业单位开展巡展;线上依托视频、图文、直播等形式传播红色故事。

东北烈士纪念馆馆长佟国波介绍,场馆将坚守以红色文化凝聚人心、以红色精神激励大众的理念,持续盘活红色文物资源,深化红色文旅融合,让文物“开口”讲故事,将红色精神深植人民心中。