

汲取传统天下观的文化智慧

栗超

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央始终坚定文化自信,深入推进“两个结合”,推动马克思主义基本原理同中华优秀传统文化深度相融,为中华优秀传统文化赋予鲜明时代内涵。绵延五千多年的中华文明孕育独具特质的传统天下观。习近平文化思想深深植根中华优秀传统文化沃土,充分汲取传统天下观蕴含的文明智慧。

习近平总书记深刻指出:“中华民族历来讲求‘天下一家’,主张民胞物与、协和万邦、天下大同,憧憬‘大道之行,天下为公’的美好世界。”“天下大同”凝练概括了传统天下观一以贯之的社会理想。传统天下观融汇了古人独特的宇宙观、文明观与治理观。上古先民最早以“天下”来表征地理空间,《中庸》有言:“舟车所至,人力所通,天之所覆,地之所载,日月所照,霜露所坠。”古人将四方人迹通达之地悉数纳入“天下”范畴。传统语境中的“天下”以文德感召、德政辐射为边界,范围具备开放性、动态化特征。伴随文明持续演进,天下观逐步生出仁民爱物、兼济苍生的责任担当。马克思大夫以“修身、齐家、治国、平天下”为人生理想,追求由内圣达至外王的人格境界,充分彰显中华儿女厚重深沉的家国情怀。“天下为公”“天下大同”等理念在

历朝历代的政治实践中不断丰富发展,沉淀为仁人志士共同的理想追求,内化为中华民族血脉里的文化自觉。

传统天下观是中国古人在“修身、齐家、治国、平天下”等实践基础上积淀而成的价值观念;凝结中华先民的文明认知,交往准则与实践追求,诸多核心主张同马克思主义科学真理内在契合。在文化认识上,古人将仰观天象、俯察地理与教化万民、化成天下相统一,推崇文德教化,以文化人。如“远人不服,则修文德以来之”,倡导要发挥文化和德政的凝聚力和向心力,使人心归顺、心灵相通。在文化交往上,传统天下观崇尚以和为贵、求同存异。不同民族通过广泛深入的交往交流交融,孕育了多元一体的中华民族以及源远流长、博大精深的中华文明。马克思主义认为,物质生产的世界性必然催生精神生产的世界性,精准预判全球化进程中文明往来的必然趋势与文明碰撞的客观现实;在价值追求上,传统天下观主张人与人之间相亲相爱、和睦互助,憧憬构建大公无私、天下为公的大同社会。马克思主义以消灭剥削压迫,实现人的自由全面发展与全人类彻底解放为根本目标,二者在社会公平、共同发展、人类共生等价值内核上高度相通。

传统天下观蕴藏协和万邦、天下大同的深厚文明智慧,为习近平文化思想提供丰厚悠远的历史文化滋养。习近平文化思想萃取传统天下观的精神内核,在贯通古今、融通中外的理论创新进程中,坚实筑牢、持续巩固文化主体性。

兼容并蓄、和而不同是传统天下观的鲜明特质,这一特质深刻融入习近平文化思想,指引新时代文化建设博采众长,助力社会主义文化繁荣兴盛、促进人类文明协同进步。一方面,持续深化“第二个结合”,深度激活中华文明内在基因,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展;另一方面,聚力构筑中华民族共有精神家园,促进各民族文化交流共生;同时始终尊重世界文明多样性,常态化推进不同文明交流互鉴,呵护世界文明百花园姹紫嫣红、竞相绽放。

立足当今世界百年未有之大变局,以习近平同志为核心的党中央深刻把握人类文明发展规律,深刻洞察中国和世界关系的历史性变化,既在世界文化激荡中坚守中华文化立场和文化主体性,又推动落实全球文明倡议,促进人类文明交流互鉴,为人类社会发展 and 人类文明进步贡献中国智慧、中国方案。

〔作者系中共重庆市委党校(重庆行政学院)副编审〕

高职院校产业学院校企协同育人文化建设路径研究

罗宇强 赵丹

在我国职业教育高质量发展、产教融合纵深推进与现代产业体系加速构建的时代背景下,产业学院已成为高职院校链接教育链、人才链、产业链、创新链的关键载体。当前,部分高职院校产业学院建设面临文化融合浅表化、协同机制碎片化、育人导向工具化等问题,亟须以文化建设为抓手,构建具有中国特色、职教特点、产业特征的校企协同育人文化生态,为涵养大国工匠精神、培育技艺精湛的行业能手与高技能人才夯实文化根基。

产业学院校企协同育人的文化逻辑

高职院校产业学院校企协同育人的文化逻辑,根植于职业教育办学本质、产业发展客观规律以及立德树根本使命,呈现出本源溯源、内涵阐释、价值导向逐层递进的架构,为育人文化创新建设提供了坚实理论依据与实践参照。

我国职业教育在长期发展进程中,逐步形成了德技并修、工学结合、知行合一的文化传统,体现出技能培育与价值塑造的统一、学校教育与产业实践的融合。基于此文化本源,产业学院的发展不能停留在“订单培养、实习安置”等浅层合作上,必须迈向文化层面的深度融合。只有在校园文化与产业文化的双重浸润中,协同培养学生的身份认同、价值认同与职业认同,才能实现从“知识接受者”向“职业实践者”的文化转型。

以工匠精神、创新精神、契约精神、绿色发展理念为内涵的现代产业文化,是产业升级与技术迭代的结晶。作为产教融合的实体机构,高职院校产业学院要把文化贯穿于高技能人才培养的各个阶段,把行业标准、技术规范、职业伦理、质量意识转化为育人内容,破解“校热企冷”“重技轻德”“重硬轻软”的协同困境,推动企业从“被动参与”转向“主动共建”,夯实校企协同的文化基础。

立德树人是职业教育的根本任务,高职院校

校产业学院校企协同必须以此为价值引领,将家国情怀、社会责任、职业担当融入育人各个环节。既要培养学生适应岗位的专业能力,更要塑造其服务产业、奉献社会的精神品格,使协同育人上升为服务国家战略、支撑区域发展、培育时代新人的文化使命,赋予校企合作持久的精神动力与实践价值。

产业学院校企协同育人文化建设的实践路径

推进文化融合,筑牢协同育人思想根基。以文化融合为目标,搭建校园文化、产业文化、思政文化融合体系。首先,传承职教文化底蕴,将德技并修、工学结合融入校风学风建设,强化知行合一的教育理念。其次,深度植入产业文化,把工匠精神、创新意识、安全规范、绿色发展等核心要素纳入人才培养方案,建设产业文化展厅、技能大师工作室、生产性实训基地,实现产业文化场景化、可视化。再次,有机融入思政教育,将家国情怀、责任担当、职业理想与产业文化结合,实现技能培育与价值塑造同频共振。

健全衔接机制,激活协同育人文化动能。以机制衔接破除协同壁垒,实现文化建设制度化、常态化。一是实践教学与产业基地衔接,共建生产性实训工场、虚拟仿真实训平台,还原真实产业场景,让学生在实践中感知产业文化。二是课程体系与产业技术衔接,校企共同开发模块化课程,将产业文化、技术标准、岗位伦理融入知识点与技能点。三是专业教师与产业大师衔接,完善互聘互兼、双向研修机制,提升教师文化育人与产业实践能力。四是学校治理与产业要求衔接,构建“校企双头、政行双辅”管理架构,将产业文化理念融入教学、评价全流程管理。

依托多维协同实践路径,夯实文化育人落地成效。一是专业贯通夯实育人根基。紧密对标产业发展业态与岗位需求,校企共研专业设置、课程标准及实训条件,优化专业布局与课程体系,确保专业建设方向与产业转型升级同频

共振,实现专业文化与产业文化的有机衔接,为文化育人奠定坚实的专业基础;二是产业贯通推动技术迭代。建立产业文化动态更新与融入机制,持续跟进行业新技术、新工艺、新规范发展态势,及时将前沿产业要素纳入课程内容、实训项目与考核评价环节,使学生始终掌握契合产业前沿的文化与技能;三是职业贯通涵养综合素养。依托沉浸式职业体验与项目化技能训练,将职业素养培育贯穿课堂教学、生产实训与创新实践全过程,以常态化的职业浸润,引导学生认同职业价值、精进职业技能、涵养职业操守与职业精神;四是创业贯通拓展发展空间。以产业学院为载体搭建创新创业孵化平台,通过举办产业文化节、创新创业设计竞赛、创新论坛等活动,将产业文化蕴含的创新特质、市场思维、实干理念融入创业育人全过程,培养学生的创新思维与创业能力,推动其将专业知识与产业需求转化为创新创业实践;五是就业贯通提升岗位适配。将职业规划与就业指导融入产业文化体系,常态化开展行业认知见习、岗位实景体验、企业研学走访等实践活动,引导学生掌握产业岗位需求与职业伦理准则,实现文化育人成效向就业质量的有效转化。

我国职业教育正处在由规模扩张向内涵提质转型的关键阶段,高职院校产业学院作为产教融合的“试验田”,有责任在文化育人方面先行先试。当校企协同以文化建设为抓手,通过体制机制创新健全配套保障体系,促进校园文化与产业文化深度融合、育人理念与产业精神同频共振,才能夯实产业学院文化育人根基,培育兼具职业道德又有专业技能的高素质技术技能人才。

〔作者系广西水利电力职业技术学院。本文系广西职业教育教学改革研究项目《基于产教融合的高职产业学院“三服务四衔接五贯通”协同育人研究与实践》(编号:GXGZJG2022A029)研究成果〕

立足宏观非遗保护与微观地方文脉传承双重语境,胶州秧歌面临着生存空间收窄、传承梯队断裂等现实难题。基于学校教育在文化传承上的重要作用,本文提出构建特色化、一体化协同校园传承体系,以期为胶州秧歌在青年群体中的创造性传承提供参考,助力胶州秧歌实现长效活态传承。

胶州秧歌融入校园教育的价值

(一)涵养学生综合人文素养

胶州秧歌有着悠久的历史地域历史底蕴和民俗精神内涵,将其融入校园教育,可以有效拓宽青少年的文化认知视野。胶州秧歌融器乐伴奏、戏曲唱腔、肢体表演于一体,学习者在学习胶州秧歌的过程中,通过了解传统曲牌和角色行当,可以直观感受北方文化豪迈刚健的气质与江南文化温润灵动的气韵。这种兼收并蓄的特点有利于学习者形成对乡土文化的认同。

长期浸润传统艺术氛围可以使学生在潜移默化中建立起文化自信与文化自信。同时,胶州秧歌的舞蹈训练通过外修形体和内炼心智同步提升学习者的个人综合素养,使学习者在反复的肢体实践中领会刚柔并济的精神品格,真正实现传统民间艺术资源与现代教育体系的深度融合、协同育人。

(二)构筑非遗活态传承阵地

脱离了特定社会土壤和受众群体的文化遗产极易陷入静态物化的保护困境。相较于民间原生传承模式,学校教育依靠其稳定的组织架构和持续更新的育人主体,为胶州秧歌的活态传承提供了优质的载体与空间。青年学生拥有活跃的思维和较强的艺术接受能力,成为胶州秧歌这类非遗资源能够代代延续的主要力量,将原生态的民间艺术模式化地嵌入课堂环境中,可以改变传统较为松散的口传心授方式,实现原生态民间艺术的课堂规范化转化。教育机构集中优质教学资源,可以对传统舞步和唱段进行科学梳理和规范编排,使胶州秧歌得以完整留存。同时,依托体系化课堂教学,同步培育新生代非遗传承表演者与高素质受众群体,进而巩固该项目在当代社会的传承根基。

胶州秧歌校园传承模式的构建路径

(一)培育双轨并行的师资梯队

组建一支兼具传统艺术底蕴和现代教育理念的教學团队,是推动非遗校园传承模式落地发展的重要支撑。学校应秉持开放包容的态度吸纳民间技艺传人,利用他们对本体艺术的原真性优势——富有韵味的表演身段和舞姿体态、丰富的生活阅历和情感体悟,与校内专职教师形成紧密的合作关系,将原生态的表演动作转化为符合教育规律的标准化学教学单元。专职教师依靠系统的教育心理学功底,精准掌握各年龄段学生的认知特点,并设计出合理科学的阶梯式训练体系。两类师资各展所长、优势互补,在教学互动和学术交流中共同编写适合课堂推广的配套教材。与此同时,有关教育机构可以运用引进与派出相结合的灵活交流方式,安排骨干教师前往胶州秧歌发源地走访基层民间传承人,实地研习原生态传承经验;并举办专业培训以扩大教研视野,积极建立跨区域的师资协同共享网络来持续丰富各类教学资源,确保非物质文化遗产产教传承工作的高效运转和长效维持。

(二)创设理实交融的课程体系

课程内容的科学建构决定了文化传承的质量和深度,理论层面的教学目的在于整理胶州秧歌的历史脉络和美学特点,让学生理解该艺术产生的社会逻辑,教师可以通过讲解历史沿革和角色服饰风格等内容,为后续的肢体训练打下认知基础;实践方面的课程则可以主攻舞蹈动作技巧,包括基本体态塑造和经典剧目排演。教学团队应将传统动作进行层级划分,保留并改

非遗视野下胶州秧歌的校园传承模式研究

魏燕宁

进具有代表性的基础动作和韵律,依靠渐进式的训练方案,让学习者在掌握基础动作规范的情况下逐步了解复杂的人物情绪表达。教师可将曲牌唱腔与现代音乐元素进行合理融合,以此提升学生的视听感受。同时,可以结合乡土特色,组织专家编写具备地方适应性的校本特色教材,让理论讲述与动作实训紧密结合,借此突破单一技能传授的局限,推动学生于知行合一的研学实践中,完成对非遗艺术范式的系统性、整体性建构。

(三)搭建多维联动的文化空间

将教学成果延伸至课堂之外的文化活动中,能较大程度提高传承模式的整体效果。校园内应组建戏曲艺术社团,给对胶州秧歌有兴趣的学生提供固定的训练与展示场地,学生可在教师指导下主导社团活动,进行剧目排练、创新尝试,还能借助校园文化艺术节、各类文艺汇演等机会进行舞台展示,这种展示方式可以激发学生的参与热情、集体荣誉感。还可以引入新媒体平台扩大文化宣传,此外,学校需做好总体规划,与地方文化资源形成良好互动,如组织学生离开校园前往文化源地地进行实地采风和社会调研,使其建立课堂学习与乡土社会间的具体联系。还可通过和地方文化馆进行多方面合作共同搭建基层文艺汇报演出通道,建立课内与课外联动的立体化网络,保障活态化进程的整体推进、纵深发展,为广大青年学生营造出持续深入了解并体验传统文化的稳定环境。

结语

将胶州秧歌全面融入校园教育,是延续地方传统文脉的一种有效途径。本文围绕师资队伍、课程模式开发、文化空间拓展这三个维度,勾勒出一条完整的非遗校园传承路径。在多元文化交汇碰撞的背景之下,学校教育承担着传承本土文化的关键使命,通过标准化教学手段与活态传承思路固本培元,可以充分释放胶州秧歌的艺术价值与育人价值。

〔作者系山东青年政治学院舞蹈学院副教授〕

以法治筑牢根基 以智能赋能文化新质生产力

史宇

发展文化新质生产力,是推进文化强国建设、培育经济新增长点的战略性举措。文化新质生产力以内容为核心、数字技术为引擎,具有高科技、高效能、高质量的特征。数字技术赋能文化领域的创新发展离不开健全完备的制度保障与现代化治理手段,坚持推动法治与智能深度融合,构建协同高效的制度支撑体系,才能全面激活文化创新创造活力,推动文化产业转型升级与文化事业高质量发展。

完善文化法治体系

当前,我国文化领域的法律法规虽然已构建起以《中华人民共和国档案法》《中华人民共和国著作权法》等法律法规为支撑的制度基本框架,但在面对人工智能生成内容、数据要素市场化配置等新兴领域时,现有制度供给仍存在规则空白、规制滞后等问题,因此,必须加快构建适配新技术、新业态、新场景的现代文化法律规范体系,以制度创新破除文化新质生产力发展瓶颈。

完善知识产权保护体系。面对人工智能技术深度融入个人创作过程的现实背景,需立足文化发展全局,细化完善《中华人民共和国著作权法》《中华人民共和国专利法》等知识产权配套规则。可借鉴德国、英国对“科学版权”的相关规制,探索设置档案编辑者权、科学版本邻接权等专项权利,用于保护基于档案内容编辑或版本批注所形成的各类文化创新成果。

健全档案安全标准体系

档案作为承载文化遗产的核心载体,可以为新质生产力的发展提供文化支撑。在现有法律制度框架下完善档案征集制度,引导档案管理主体进行择优收集,优先收集细颗粒度档案文化数据,适配智能技术的高质量数据需求。在此基础上,还应合理扩大档案文化资源的收集范围,持续扩充档案资源储备,为文化内容的创新开发提供丰富素材。针对档案数据管理和智能化应用中可能出现的安全问题,需要制定相关安全标准,降低档案在新技术运用过程中的风险。

强化法治实施效能

法律的生命力在于实施。发展文化新质生产力,必须将法律法规的落地执行摆在突出位置,通过提升执法、司法、守法各环节的效能,为文化新质生产力发展清障护航。

提升柔性执法效能。针对新质生产力相关法律法规在实施初期可能出现的执法力度不均、认知理解分歧等问题,应引入柔性执法理念,采取更为温和、灵活的方式,实现法律效果与社会效果的统一。一要动态提升执法者能力,使其精准把握法律规范的目的与价值追求;二要坚持执法原则性与灵活性有机统一,基于自

由裁量审时度势,最大限度减少执法过程中可能产生的矛盾冲突。

推进数字司法建设。高效能是文化新质生产力的显著特征,这对司法效率提出了更高要求。一是推进数字司法、异步审理,实现立案、调解、举证、庭审、裁判全流程线上办理,降低维权成本,提升纠纷解决效率。二是建立行政调解、行业调解、仲裁、诉讼有机衔接的多元纠纷解决机制,推广在线诉调对接,快速化解小额侵权、合同纠纷、为市场主体提供便捷高效的权利救济途径。三是强化司法保护导向,依法平等保护国有、民营、小微企业企业与创作者的权益,以典型案例明确规则,引导文化产业规范发展。

加强法治宣传教育。法治建设的最高境界是全社会自觉尊法守法。当前线上线下市场交易场景日益复杂、交易风险持续增多,信任成为联结市场交易和经济发展的关键纽带,而法治正是构建这种信任的媒介。要加大大新质生产力领域法律法规的宣传普及,增强各类市场主体的守法意识。一是落实“谁执法谁普法”责任制,面向文化企业、创作者、平台机构开展专项法治培训,发布典型案例与合规指引,着力强化档案安

全、文物保护、非物质文化遗产传承等方面的法治理念,全面提升从业人员法治意识与风险防范能力。二是运用新媒体矩阵开展普法宣传,将法治教育融入文化传播场景,营造尊法、学法、守法、用法的良好氛围。

以智能技术赋能增效

智能技术不仅是文化新质生产力的核心引擎,也是提升文化治理能力的关键工具。只有将人工智能等技术深度融入文化生产、传播等各个环节,才能真正实现文化生产力的质变跃升。

推动内容生产的智能化。文化领域数字化技术的应用普遍存在技术手段与文化内核脱节等问题,应积极构建人机协同的创作机制,在提升内容产出效率的同时增强创意多样性,避免同质化风险。一是依托人工智能的分析技术,抓取受众偏好与行业热点,打破传统经验式策划局限,精准定位选题方向,让创作更贴合市场与受众需求。同时,借助数智工具简化创作流程,降低人工创作成本,实现图文、音视频等多元内容的快速生成,提升文化内容创作的效率与质量,夯实优质内容产出根基。二是依托智能优化工具,对作品的价值取向、表达形式等进行审核,保障内容

生产的规范化运行。

拓展智慧传播消费场景。一是打造智慧文旅与公共文化服务新场景。推动文旅场景智慧升级,丰富沉浸式文旅、数字文博、云观展、线上演艺等体验形式;完善智慧公共文化服务体系,建设智慧图书馆、数字文化馆等载体,依托AI导览、个性化推送等功能,推动公共文化服务从普惠普及走向精准适配。二是培育文化消费新业态新模式。大力发展数字文创、虚拟演出、直播文旅、知识付费等新兴业态,深化文化、科技多领域融合发展,拓宽文化消费边界;借助大数据技术精准洞察消费需求,优化内容产品供给,实现以需定产的精准匹配,充分挖掘文化消费的市场潜力。

构建协同发展新格局

法治与智能互为支撑、协同赋能,是驱动文化新质生产力发展的两大核心抓手。只有实现二者的深度融合,才能为文化新质生产力发展提供长效支撑。

以数字智能赋能法治提质增效。一是建设智慧文化法治监管平台,运用区块链技术加强版权监测与数据的合规管理,提升治理精准化、现代化水平,并利用区块链技术

开展版权存证、交易溯源、执法取证,降低维权成本、提高执法效率。二是推动法治服务数字化,提供在线版权登记、法律咨询、纠纷调解、合规诊断“一站式”服务,提升法治服务的可及性。

健全保障支撑体系。一是加强复合型人才培养,鼓励高校开设“文化+法律+技术”交叉课程,联合企业、法治机构共建实训基地与创新实验室,同时实施专项人才引进计划,为精通数字法治、知识产权、区块链应用的复合型人才给予政策倾斜。二是深化国际交流合作,积极参与世界知识产权组织、国际电信联盟等多边框架下的数字文化治理与知识产权规则制定,主动提出中国方案,支持国内机构与国际组织、跨国公司,开展联合研究、标准互认和人才互访,学习借鉴先进的数字文化治理理念。

以法治筑牢根基,以智能赋能增效,是培育发展文化新质生产力的必由之路。法治为文化创新提供稳定预期、权利保障、公平环境,智能为文化发展提供技术引擎、场景拓展、效率变革。二者同向发力、深度融合,才能有效破解版权保护、数据安全难题,激活文化创新创造活力,推动文化产业高质量发展、文化事业繁荣兴盛。完善法治体系、强化实施效能、深化智能赋能、健全保障机制,不断提升文化新质生产力发展水平,才能为建设社会主义文化强国、实现中华民族伟大复兴提供坚实支撑。

〔作者系浙江水利水电学院讲师〕