

国新办举行新闻发布会介绍第48届世界技能大赛筹办情况——“来世赛、游上海”

本报记者 彭澳丽

6月12日,国务院新闻办公室在北京举行新闻发布会,介绍第48届世界技能大赛筹办情况。本届大赛将于9月22日至27日在上海举办,预计有70多个国家和地区的超1400名选手参赛。记者注意到,这在赛事之外,本届大赛也着力打造融文化、旅游、体验于一体的城市活动。

坚持“全市一盘棋”：城市文旅全城联动

为迎接海内外宾客,上海在城市服务保障方面重点突出了文旅融合。据第48届世界技能大赛组委会副主任,上海市委常委、副市长陈杰介绍,上海坚持“全市一盘棋”,在住宿、交通、餐饮等方面强化统一调度。

在住宿方面,遴选了30余家配套完善、区位优势良好的酒店,预留了充足的房源。在交通方面,在国家会展中心(上海)建立了点对点的交通网络,可快速直达机场、车站和相关酒店。在餐饮方面,在国家会展中心(上海)建设了可同时容纳3000人就餐的国际餐厅,兼顾世界各地的饮食习惯和口味需求。

陈杰表示,上海以“来世赛、游上海”为主题,至少发布了5个语种版本的《世赛文旅地图》,打造了12条多元旅游路线。全市100多家景区景点,将以优惠价格或免费向参赛参展的人员开放。同时,在黄浦江、苏州河上进一步扩大特色主题游览。

大赛期间,上海旅游节、“上海之夏”国际消费季和赛艇公开赛也在上海举行。此外,还有十余场

精品演出、演唱会,数十项文博美术大展举行。

奖牌、吉祥物：体现中国工艺和地方特色

本届大赛的奖牌和吉祥物设计中融入中国文化和上海城市元素。第48届世界技能大赛组委会秘书处秘书长、上海市人力资源社会保障局局长杨佳瑛在发布会上作了详细介绍。

奖牌分为金银铜牌、最佳国家(地区)选手奖、优胜奖五类。以金牌为例,奖牌以中国传统榫卯结构作为视觉标识,呈现不规则六边形的造型。正面是立体的榫卯结构,寓意精益求精、追求卓越的工匠精神;背面是上海石库门的门楣和现代都市的剪影,寓意着开放、创新、包容的城市品格。工艺上采用黄铜作为基础材质,采用分色电镀工艺,形成了亮光和哑光质感的层次。

吉祥物名为“能能”和“巧巧”,寓意着“能工巧匠”。这对吉祥物的造型形似上海的地标东方明珠。“能能”以蓝白色为主,“巧巧”以红黄色为主。二者身着工装,戴着防护镜、手套,竖起大拇指,张开双臂欢迎来自世界各地的技能选手。

此外,上海已开发了83款大赛周边产品,涵盖了文具、徽章、包袋、毛绒玩具等,在官方商城、商圈以及交通枢纽和大专院校附近都可以购买到。后续还将进一步联动上海老字号,开发更多联名产品。陈杰表示,希望尽最大努力开发出几款“爆款”产品,让大家愿意带回家。

技能嘉年华：免费体验,赛博逛展

本届大赛同期举办世界技能博览会。杨佳瑛介绍,世界技能博览会展陈面积近5万平方米。世界技能组织及其成员国家和地区、有关国际组织、赛事合作伙伴、国内外相关协会均设有特色展位。我国及各省区市都设有主题展位。

博览会设置了丰富的技能体验项目。在每个比赛项目旁边都有“一试身手”技能体验站,让大家亲手操控机器人、亲自制作一枚3D打印的心仪作品和完成一件精美插花。此外,还开设了“未来小工匠”技能体验工坊,小朋友可以在专业老师的带领下,参加数字媒体、航空航天等不同主题的技能课程。

博览会采用多媒体、智能体、实物模型和图文展板等多种展陈方式,规划了多条参观动线,创新推出“赛博逛展”模式。观众还可以进行通关打卡,赢得大赛纪念品。“所有的赛项参观和体验活动都是免费的。”杨佳瑛介绍,注册系统将于今年8月上线,届时可在官网、微信小程序、App上进行注册预约。

正如陈杰在发布会上所说,世赛的溢出效应,不仅在赛场之内,更是在赛场之外;不仅惠及当下,更多的是赋能长远。从目前公布的筹备情况看,本届世赛正努力将一场专业竞赛转化为可观、可玩、可感的技能嘉年华。



端午节临近,各地举行龙舟比赛、龙舟训练、龙舟巡游等活动,迎接这一传统节日的到来。

图为6月13日,龙舟队在湖北荆州举行的龙舟赛中奋勇争先。

新华社发(叶力铭 摄)

(上接第一版)此外,群众代表发起“保护文物,从我做起”倡议,号召公众积极参与文物保护。据悉,在2026年“文化和自然遗产日”期间,吉林省各地文物部门联动推出120余项展览展示、研学体验等活动。流动展览进社区等活动则吸引了社会各界群众的热情参与。

非遗,让生活更美好

聚焦非遗的系统性保护,推动非遗融入现代生活,培育新的传承体验场景,在2026年“文化和自然遗产日”,多地开展主题活动展现非遗传承的活力与时代价值。

2026年辽宁省“文化和自然遗产日”非遗展览展示主场城市(大连)活动暨消夏购物月启动仪式上,“遇见非遗·畅游大连”非遗主题旅游精品线路发布。“遇见非遗·辽宁记忆”非遗精品展汇聚了来自辽宁省14个城市的精品项目,包括传统美术、传

统技艺、传统医药等门类。“舌尖非遗·海味大连”美食体验区烟火气十足,焖子、大糖鼓火勺、花馍等大连特色非遗美食现场制作销售。“指尖非遗·匠心传承”互动体验区人气高涨,面塑、网扣绣、手推绣、五谷画等非遗技艺传承人手把手指导市民制作。在“非遗赋能·乡村振兴”非遗工坊展销区,非遗工坊生动呈现了非遗助力乡村振兴、带动百姓增收的“辽宁故事”。

6月13日,湖南启动2026年湖南省“文化和自然遗产日”非遗品牌推广文化周,汇聚湖湘大地百余项非遗,融合演艺、美食、技艺、互动、消费等多元体验,让千年非遗走近市民、融入现代生活。文化周期间,天心阁景区化身沉浸式国风非遗公园,“非遗好戏赏湖湘”“非遗百匠造湖湘”“非遗百味品湖湘”“非遗巧术养湖湘”“非遗趣味游园会”五大系列活动每晚同步上演,其中“非遗百趣寻湖

湘”趣味寻宝游园会设置手工体验、活字拓印等6个打卡点位,游客领取任务线索卡后参与闯关挑战,集齐印章即可兑换非遗文创产品。

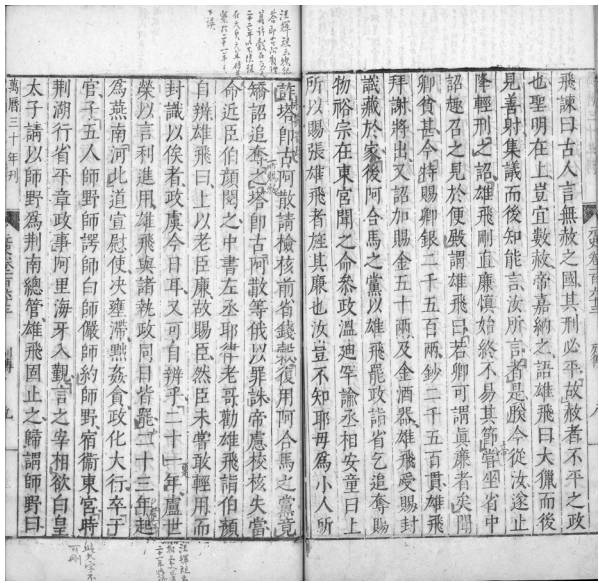
由广州市文化广电旅游局主办的2026年“文化和自然遗产日”广州非遗宣传展示主会场活动,以“非遗好物 国潮焕新”“广货行天下 非遗乐万家”为主题,推动传统文脉与乡村发展、大众生活深度相融。活动现场设置三大非遗市集板块,精选35个优质非遗项目。“匠心蕴岭南”展区集中展示通草画、广式盆景、西村窑陶瓷等传统技艺;“本草润羊城”板块汇聚岭南膏方、中医正骨、针灸等传统医药非遗;“食在广州”区域集结新塘鱼包、黄阁烧肉、小凤饼等广府特色美食,全方位呈现地道广式烟火气韵。

(统稿:李佳霖 参与采写:刘海红 秦毅 程保薇 谭志红 葛鑫 张玲)

典籍里的廉洁故事

张雄飞刚直廉慎,始终不易其节。尝坐省中,诏趣召之,见于便殿,谓雄飞曰:“若卿,可谓真廉者矣。闻卿贫甚,今特赐卿银二千五百两、钞二千五百贯。”雄飞拜谢,将出,又诏加赐金五十两及金酒器。雄飞受赐,封识藏于家。后阿合马之党以雄飞罢政,谓省乞夺赐物,裕宗在东宫闻之,命参政温迪罕谕丞相安童曰:“上所以赐张雄飞者,徯其廉也,汝乞不知耶?毋为小人所许。”

选自《元史》卷一百六十三《张雄飞传》



张雄飞,字鹏举,琅琊临沂(今山东临沂)人,是元代初年以刚直清廉著称的官员。其二十余年仕宦生涯,以维护法纪、体恤民生为己任,在元代政坛留下鲜明的印记。

张雄飞的刚直清廉,在审理费正寅一案中展现得淋漓尽致。参议枢密院知事费正寅奸猾弄权,被人揭发后,忽必烈命丞相线真与张雄飞等人共同审理。案件查办之初,便有众多权贵前来说情施压,张雄飞不为所动,反而更加坚定了彻查的决心。最终将费正寅及其同党依法处死。此案审结后,朝野风气为之一肃,百官对其无不敬畏。

张雄飞不仅严于律己,而且对家人也约束严格。长子张师野在东宫任宿卫,阿里海牙为讨好张雄飞,推荐张师野任荆南总管。张雄飞坚决拒绝,并告诫儿子说:“我身居执政之位,若你此时为官,天下人

必认为我徇私。我一日不离此位,你们兄弟便不得为官。”

张雄飞的清廉,得到了元世祖忽必烈的褒奖。一次,忽必烈单独召见张雄飞,说:“你是真的廉洁之人,我听说你家里很清贫,特地赏赐银二千五百两、钞二千五百贯。”还没出门,忽必烈又追加赏赐黄金五十两和金酒器。回到家中,张雄飞却将这些赏赐悉数封存,分文未动。等到张雄飞离任后,阿合马羽矫诏追夺赏赐。太子派人告诉丞相说:“皇上所以赏赐给张雄飞,是为了表彰他的廉洁,难道你不知道吗?不要被小人所欺骗。”

张雄飞一生,以刚直为骨,以清廉为魂,敢于同权贵抗争,敢于为百姓请命。在元代初年的官场中,他如一盏明灯,以自身言行匡正风气,其廉洁奉公的节操,足以垂范后世。

(国家图书馆 吴春丽)

2026年“文化和自然遗产日”主场城市活动在湖北武汉举行

本报讯 (记者 刘海红)6月13日,2026年“文化和自然遗产日”主场城市活动在湖北武汉举办。文化和旅游部副部长、国家文物局局长饶权,湖北省委副书记、省长李殿勋出席活动开幕式并致辞。湖北省委常委、常务副省长张文兵,国家文物局副局长孙德立,武汉市市长熊征宇参加活动。

活动由国家文物局、湖北省人民政府主办,湖北省文化和旅游厅、湖北省文物局、武汉市人民政府承办,聚焦“文物属于人民 服务人民”主题,集中展示文化遗产保护传承新进展新成效,促进提升全社会文物保护意识,让

人民群众共享丰厚历史文化滋养。

开幕式上,公布了2025年度文物事业高质量发展案例遴选推介名单、“文物安全守护人”名单、2026年度中华文物新媒体传播精品推介项目名单,邀请致力于文化遗产保护传承的各界代表进行主题讲述,推介“红领巾传文脉——跟着习爷爷学在博物馆”主题系列队课等精品传播作品,展示湖北文物传承发展成果,为“寻绎夏商”主题展览揭幕。

“文化和自然遗产日”期间,还举办了主题论坛、第六届文物科技创新论坛、第二届全国大学生文物保护法模拟法庭等系列活动。

2026年全国“四季村晚”夏季主场活动在贵州凯里举办

本报讯 (首席记者王彬)6月13日,2026年全国“四季村晚”夏季主场活动在贵州省黔东南苗族侗族自治州凯里市举办。

本次活动以“让世界看见——‘村T村晚’”为主题,分为“村迎远客”“村绘风光”“村耀星河”3个篇章,通过“村T”走秀、歌舞、音乐剧、非遗展示等形式,展现乡村文化传承与创新活力。侗族大歌《丢丢铜》《少年强》、民俗展示《丢丢铜》等节目精彩纷呈,大合唱《我和

我的祖国》将整场活动推向高潮,村民、游客在欢歌笑语中共赏和美乡村的幸福图景。

活动同步设置绣里淘非遗集市、酸汤长桌宴、民俗体验等互动内容。趣味盎然的木鼓舞、打糍粑、拦门酒等特色活动,别具风味的榕江卷粉、凯里酸汤等地道小吃,让游客在赶乡场、逛集市、赏“村晚”中沉浸式体验新时代农村的乡土风情。

活动通过国家公共文化云、多彩贵州文化云等新媒体平台全程直播。

北京先农坛“一亩三分地”开启夏收农耕体验

本报讯 (记者 李佳霖)6月12日,2026先农坛“一亩三分地”农耕体验季之夏收活动在北京古代建筑博物馆(先农坛)开镰。

活动核心体验区聚焦皇家稻田“一亩三分地”,这里曾是明、清帝王行耕礼、劝课农桑的核心场所,如今麦浪滚滚、金穗飘香。在专业农艺师与博物馆工作人员的指导下,参与者手持镰刀,亲手收割金黄麦穗,体验先农坛承载600年的农耕记忆。

为让每一位参与者满载而归,活动定制专属夏收麦穗卡片、穗穗安康

福筒作为纪念,现场还有限量福米、编织袋领取。公共体验区精心设置“从农田到餐桌”主题市集,提供特色食品试吃,搭配夏收“农时转转乐”互动游戏等趣味环节,让观众感受先农坛的农耕文化内蕴。

据了解,北京先农坛始建于明永乐十八年(1420年),是天子祭农先农和亲耕稻田的重要礼仪场所。自2019年起,北京古代建筑博物馆依托“一亩三分地”举办农耕体验季活动,邀请市民走进田间,亲身参与农事劳作。

一场复杂而艰苦的斗争

(上接第一版)

而“双十协定”刚签订,蒋介石就发布进攻解放区的密令;1946年6月,国民党撕毁“双十协定”和后续的停战协定、政协协议,向中原解放区发起大规模进攻,全面内战爆发……

尽管成果被毁,但世界通过重庆谈判,看到了中国共产党为争取和平民主作出的重大努力,进一步看清中国共产党人谋求和平的真诚愿望……

走进今日的旧址,当年报道重庆谈判的《新华日报》、《群众》周刊、《时代》周刊、《生活》杂志等大量文物诉说着往事。谈判期间毛泽东足迹地图、大事记查询系统等互动展项,让参观者对历史“触手可及”。

斗转星移。爱好和平、历经磨

难的中华民族,在中国共产党的领导下,从一场场伟大斗争中夺取胜利,创造出一个光明灿烂的新世界。

习近平总书记强调,敢于斗争、敢于胜利,是中国共产党不可战胜的强大精神力量。

今天,发展中国特色社会主义是一项长期的艰巨的历史任务,必须准备进行具有许多新的历史特点的伟大斗争。

“总结运用党在不同历史时期成功应对风险挑战的丰富经验”“不断增强斗争意识、丰富斗争经验、提升斗争本领”……一个积极应对各种风险挑战、劈波斩浪的政党,必将在伟大斗争中夺取胜利、开创未来。(新华社北京6月13日电)

青春的呐喊,人民的选择

(上接第一版)

当年的青年与人民站在一起、与真理站在一起,吹响黎明前的嘹亮号角;新时代中国青年,身处中华民族发展的最好时期,肩负起新的历史使命。

习近平总书记强调:“以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,青年大有可为。广大青年要自觉听从党和人民召唤,坚定理想信念,厚植家国情怀,勇担历史使命,奋力书写挺膺担当的青春篇章。”

在基层一线,返乡青年带领乡亲们发展特色产业,实现脱贫致富;在科研战场上,青年学者在航空航天、生物医药等前沿领域攻坚克难,勇闯科学“无人区”;在祖国边陲,年轻的志愿者扎根西部,以教书育人点亮孩子们的梦想……

未来属于青年,希望在于青年。中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。(新华社北京6月14日电)

中國文化報·数智导览

为深入学习实践习近平文化思想,构建全媒体生产传播工作机制,《中国文化报》推出“数智导览”,融合报纸与数字技术,利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托,数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报,静态图文瞬间可听、可感。

