



杭州非遗市集上的沉浸式体验。 涂文军 摄



武汉市钟家村第一小学学生参与汉剧知识互动。

武汉汉剧院供图



上海昆剧团演员在北京恭王府大戏楼表演《济公当酒》。 本报记者 卢旭 摄



西安易俗社的演员表演秦腔。 秦毅 摄



黄龙洞越剧团演绎越剧经典选段《十八相送》。 涂文军 摄



杭州非遗市集上的糖人吸引市民围观。 涂文军 摄

文化中国行

2026年“文化和自然遗产日”临近，多地举办预热活动—— 多彩非遗嵌入生活日常

本报记者集体采写

2026年“文化和自然遗产日”将至，全国各地陆续开展一系列预热活动，既展现非遗传承实践活力、弘扬非遗时代价值，又满足群众精神文化和消费需求。如今，非遗正以生动鲜活的方式，深度嵌入当代生活的日常场景。

沉浸式体验让非遗扎根少年心

如何让非遗走进青少年的内心？多地将目光投向校园，通过沉浸式体验让孩子们与传统文化亲密接触。

“呀，我变成小花旦啦！”5月29日，湖北省武汉市钟家村第一小学的操场化身“汉剧大观园”——武汉汉剧院与该校共同举办“非遗梨园童心·汉韵国粹伴成长”主题游园活动，通过多彩内容让孩子们走近汉剧。整场活动打破传统舞台边界，设计了多个沉浸式板块，孩子们可以试戴盔头、学唱腔、识乐器、比身段、闯行当大关、参与投壶兑礼。活动相关负责人介绍，今后将常态化推进戏曲进校园、非遗普及等活动，构建“美育+传承”的汉剧保护新范式。

舞台之上，三弦、芦笙奏响悠扬乐曲，华美的民族服饰格外亮眼，登台表演的并非专业演员，而是一群朝气蓬勃的乡村少年。日前，在云南省临沧市永德县班卡乡中心完全小学的文艺汇演现场，国家级非遗代表性项目阿数瑟在孩子们的演绎下更加生机勃勃。当地近年来将阿数瑟相关内容纳入中小学教学体系——使弦子、芦笙从学生的“课外兴趣”变成了“必修素养”，间接带动了当地传统民族乐器产业发展。此次文艺汇演，既是一次阶段性学习成果的集中检阅，也是为迎接即将

到来的2026年“文化和自然遗产日”，日常学习及舞台展示增强了青少年的文化自信，也为非遗传承播下了希望的种子。

非遗市集让老技艺遇见新生活

近年来，非遗市集悄然兴起，深受市民、游客喜爱。非遗顺着市集的烟火气走进大街小巷，和市井生活撞了个满怀。

日前，在江苏泰州的凤城河畔，来自江苏13个设区市的100个非遗摊位次第排开，老字号技艺与文创产品琳琅满目，一场非遗“好滋味”也就此开启。6月5日，江苏省在泰州市凤城河风景区启动2026年“文化和自然遗产日”宣传展示活动。作为活动的核心板块，“水韵江苏·家门口享非遗”泰州站暨“祥泰滋味·非遗美食品鉴周”同步开市。非遗美食大集上，“水韵食礼”将非遗风味尽收席间；“匠心食刻”专区让市民近距离观看美食制作并现场品鉴；“器韵生香”区域陈列着与美食相生相伴的杯盘碗盏；“泰享时光”专区则以泰州早茶习俗为核心，带来地道的晨间味道。

5月29日下午，“行在杭州 大美非遗”杭州非遗市集在浙江省杭州市上城区吴山广场举行。本次市集集聚杭州50余项非遗代表性项目，美食养生区香气四溢，万隆腌腊食品、采芝斋茶食、萧山萝卜干等传统美食集中亮相；传统工艺区精彩纷呈，非遗传承人现场展示绸伞制作、刺绣等技艺。市集还打造了“非遗+科技”特色展区，AI辅助的智能诊疗、智能篆刻与3D打印等，为老手艺打开了新的想象空间。

线上线下拓宽非遗传播路径

非遗的展示空间正从固定场馆走向更广阔的天地。6月9日，第十九届“良辰美景·恭王府非遗演出季”在北京恭王府大戏楼启幕，将恭王府变成了流动的非遗展示空间。本届演出季共包含3场古琴展演、3场昆曲展演，希望市民游客在古建中感受非物质文化遗产的魅力。这正是非遗与文化旅游深度融合的生动实践，让非遗成为生活体验的一部分。

与此同时，非遗的传播方式也在不断更新。6月10日，第二届“川黔名家‘弹’非遗”音乐会在贵州省文化馆举行，用悠扬乐声诉说川黔山水人文故事。贵州数字文化馆、多彩贵州文化云、中国旅游TV全程直播音乐会，并提供音乐会照片直播，实时更新舞台精彩瞬间与现场氛围，让人们于线上即时感受传统民乐的魅力。

6月5日，陕西省2026年“文化和自然遗产日”秦腔系列主题活动在西安易俗社文化街区拉开帷幕。西安易俗社演员表演《打焦赞》《挂画》等经典片段，穿插秦腔艺术导赏环节。活动通过视听结合、趣味讲解与互动问答，以及脸谱绘制、戏曲纹样剪纸、服饰道具体验等，带领观众沉浸式触摸传统戏曲的温度。活动还通过西安易俗社在抖音、微信视频号等平台的官方账号进行全程直播，让更多观众于线上感受秦腔魅力。“线下体验+线上辐射”进一步拓宽了非遗的触达面。

如今，非遗不是静态的“过去”，而是一种流动的、可参与的、可共享的“当下”。当人们愿意去了解、体验和分享，非遗便拥有了面向未来的生命力。

(统稿:吴迪 参与采写:周传人、饶定烈、瞿祥涛、王炜、秦毅)



杭州非遗市集上的非遗好物琳琅满目。 涂文军 摄