

一纸侨批连山海：

从《给阿嬷的情书》看人文经济视域下的潮汕文化“双创”实践

庄伟光 容子棋

2026年春夏之交,国产电影市场迎来一匹黑马:投资仅千余万元、全素人出演、九成对白为潮汕方言的《给阿嬷的情书》,以豆瓣9.1分的良好口碑与高票房引发关注。影片凭一纸泛黄“侨批”串联的跨洋守望,让无数观众笑泪交织。侨批——19世纪至20世纪70年代海外华侨寄回家乡的“银信合一”凭证,于2013年入选联合国教科文组织《世界记忆名录》。如今,它从档案展柜走出,化作大银幕上“江海有岸,团圆可盼”的深情字句,完成从静态遗产到活态叙事的关键一跃,成为传播中华优秀传统文化、讲好中国故事的生动范本。

国家“十五五”规划纲要明确提出“以文化赋能经济社会发展”。广东省“十五五”规划建议首设专栏部署“人文经济”,提出“以经济活化文化,以文化赋能经济”,将文旅打造为战略性支柱产业。一部方言电影、一纸跨国批信,由此成为观察人文经济如何激活地域文化基因、推动非遗创造性转化与创新性发展的样本。

情感共鸣:侨批从“保起来”到“活起来”

侨批的本质是“信”与“款”的合一,是情感与经济的双重纽带。历史上,潮汕地区“仰赖批款为生者,几占全人口十之四五”,侨批网络仅凭“胶己人”的信用与“水客”“批脚”的双脚,运转近一个半世纪。这种跨国诚信体系,本身就是中华文明“讲信誉、守承诺”精神的活态见证。

《给阿嬷的情书》并未将侨批当作怀旧符号简单陈列,而是以其为叙事引擎,构建“历史—情感—当代”的三维对话。影片中,阿嬷守着老屋等候南洋来信,孙子赴泰寻亲揭开“阿公早亡、南枝代笔十八年”的真相——这一基于真实原型的叙事,让侨批从“汇款凭证”还原为“存在证明”,从经济史文献转化为情感史文本。当观众为“平安当大赚”五个字落泪时,侨批文化便完成了从“保起来”到“活起来”的价值跃迁,实现了跨越地域与代际的情感共鸣。

更深层的启示在于,电影为侨批这一世界级非遗提供了IP化的当代转化路径。影片中嵌入的潮剧、英歌舞、功夫茶、橄榄菜腌制等民俗场景并非简单拼贴,而是与叙事逻辑深度咬合的文化肌理。这种“以叙事带非遗、以情感载文化”的创作范式,为非遗活化提供

了可复制的经验:非遗保护可通过现代媒介重构其情感连接功能,使其成为可消费、可体验、可传播的文化产品。这不仅仅是文化层面的传承,更是产业层面的文化共生——让中华优秀传统文化在当代生活中自然生长,在与现代产业的融合中焕发新生。

文化共生:人文经济的潮汕范式

广东省“十五五”规划建议明确提出发展“人文经济”,核心要义在于将文化资源转化为产业竞争力,以文化基因嵌入制造与服务链条。2026年广东全省高质量发展大会强调“制造业+现代服务业‘两业融合’协同发展”,为人文经济提供了产业落地的战略框架。

《给阿嬷的情书》本身就是“两业融合”的微型案例:以潮汕制造业的务实精神打磨文化产品,又以现代服务业的叙事技巧实现价值变现。影片引发的“侨批热”直接带动汕头侨批文物馆的参观潮,催生主题街区、写批体验、文创衍生品等新业态,形成“文化价值—经济价值—社会价值”三重循环。

更进一步,人文经济要求将地域文化从“地方知识”提升为“产业语言”。潮汕文化中的“精细”基因——体现在潮州木雕的毫厘之间,功夫茶“关公巡城”的仪轨、侨批书法的文白之美里——恰恰是制造业升级与服务业提质所需的“软实力”。《给阿嬷的情书》以影像语言将这一基因可视化、情感化,使其成为可识别的区域品牌资产。这种文化基因的提取与转化,正是破解“技术悬浮”“资本脱轨”等融合难题的关键密钥,彰显文化共生的深层逻辑:文化不是经济的附属,而是产业价值链的核心构成。

全城协同:从流量破圈到价值沉淀

当前,文旅政策与“百千万工程”等深度融合。在此背景下,粤东地区各市以“百千万工程”为抓手,积极推进农文旅融合发展。《给阿嬷的情书》横跨汕头、潮州、揭阳三地取景,汕头小公园骑楼、潮州龙湖古寨、揭阳古城等地理标识构成天然的文旅导图。这种“电影地理学”效应,使得文旅推广从传统宣传片模式升级为叙事沉浸式模式。

影片中反复出现的潮汕老屋、宗祠、批局旧址,既是历史遗存,也是当代生活场景,这为旅游友好型城市建设提供了范式:不是将原住民迁出打造空心景

区,而是让文化在日常生活流动中自然呈现。当游客在侨批文物馆提笔写批、在潮州古城观看潮剧时,消费的不是“异国情调”,而是“可参与的地方性”。

汕头的侨批文化、潮州的功夫茶与木雕、揭阳的英歌舞与客家文脉,各有不可替代的文化IP。

《给阿嬷的情书》以侨批为线索将三地串联,演示了文旅廊道的叙事整合路径:以情感纽带替代行政边界,以文化叙事统一空间体验。在“百千万工程”框架下,这种以文化IP为轴心的区域协同,能有效避免同质化竞争,实现“各美其美、美美与共”的城乡融合格局。

乡村振兴不仅需要产业投入,更需要文化认同的重建。电影中阿嬷守着老屋等候半生的意象,恰是潮汕乡村“留守—守望”精神结构的缩影。电影引发的情感共鸣,为乡村振兴提供稀缺的“文化黏合剂”——让外出青年重新看见故土的价值。影片中展现的橄榄菜腌制、潮绣、木雕等非遗技艺,可通过“非遗工坊+电商直播+文旅体验”模式嵌入乡村产业振兴链条,让乡村从“被观看的对象”转变为“主动讲述的主体”。

人文经济时代的地方性重构

《给阿嬷的情书》的结尾,阿嬷终于知晓真相,却选择将秘密珍藏——这不是悲剧,而是潮汕人“情义”哲学的当代诠释。这种深植于地方文化中的价值伦理,正是人文经济最应珍视的“底层代码”。

从“侨史敦煌”到银幕情书,从档案文献到文旅IP,这部电影完成了一次文化经济学的系统性重构。它告诉我们:人文经济是以文化基因为内核,以现代产业为形态,以情感共鸣为纽带的发展新范式。

“暹罗虽远,心有所寄,身若比邻。”100年前,侨批让山海不再遥远;100年后,人文经济让传统与现代握手。当更多这样的作品从地方文化土壤中生长出来,当“一城一品”的文旅廊道真正串联起粤东的山水与人文,这不仅仅是一部电影的成功,更是一个区域以文化软实力实现“争先进步、跨越发展”的时代先声,是讲好中国故事的又一生动篇章。

(作者分别为广东省政府文史研究馆馆员、广东省社会科学院二级研究员,广东省社会科学院产业经济学硕士研究生)

近日,教育部等七部门联合印发《关于深入推进中华优秀语言文化传承发展 提高全民语言文化素养的意见》,明确提出传承中华优秀传统文化。教育部、国家语委此前也提出培育大学生“一种能力两种意识”——语言文字应用能力和自觉规范使用国家通用语言文字的意识、自觉传承弘扬中华优秀传统文化的意识。语言与文化、规范与传承,如何在高校课堂中从理念走向实践,是值得深入思考的课题。

《现代汉语》《中国文化概论》是高校中文学科的两门基础课程,前者讲授国家通用语言文字的规范体系,后者呈现中华文化的核心精神。语言是文化的载体与认知框架,文化是语言的意义之源与价值根基。然而在实际教学中,语言课往往偏重规则训练,文化课偏重宏观阐释,语言与文化的内在关联往往被遮蔽。如何将推广国家通用语言文字、传承中华优秀传统文化和铸牢中华民族共同体意识三重使命转化为协同育人的教学实践,是当前亟须回应的命题。

在语言中看见文化

每一种语言都包含着一种独特的世界观,语言不仅是表达工具、更是认知框架。《现代汉语》所讲授的语言结构凝结着中华文化的认知方式,《中国文化概论》所阐释的文化精神在具体语言实践中得以传承。

汉字是“超方言”的表意文字系统。自秦代“书同文”以来,超越方音差异保持书写形式统一,是中华文明突出的统一性的集中体现。跨越数千年,核心典籍仍能被今人直接阅读,这正是中华文化延续力和凝聚力的生动证明。规范汉字是国家通用语言文字的法定形式,维护汉字的规范性和统一性,就是维护中华民族共同的文化纽带。

中华文明具有突出的连续性、突出的创新性、突出的统一性、突出的包容性、突出的和平性,中华文化所具有的同化力、融合力、延续力和凝聚力,以及天人合一、以人为本、贵和尚中、刚健有为的基本精神,都在语言中留下了深刻印记。

在语源中激活文化基因

成语是语言文化凝结的典型形态,寥寥四字,往往封存着一段历史、一种智慧。天人合一的观念,凝结在“天道酬勤”“天人感应”“顺天应人”等成语中,将自然之“天”与人事之“理”融为一体。以人为本的精神,在“民贵君轻”“民惟邦本”中折射出以民为基的政治智慧和人文关怀。贵和尚中的价值取向,凝结在“和而不同”“和衷共济”的价值理念中。刚健有为的进取精神,凝聚于“自强不息”“厚德载物”,二词同出《周易》——“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物”,天地之道与君子人格的内在关联,正是刚柔并济精神气质的生动呈现。

汉字构形是解码中华文明、探寻文化根脉的独特入口。“示”字旁的字承载了先民的祭祀文化,“玉”字旁的字承载着以玉比德的审美传统,一个部首即是一部文化简史。数千年前甲骨文和金文中的基本构形至今仍保留着可追溯的线索,是中华文明突出的连续性的有力佐证。

在语源追溯中深化文化理解

文化观念容易流于抽象,破解之法是从语言文字入手,为文化概念找到“锚点”。以儒家核心概念“仁”为例,从“仁”字“从人从二”的构形切入,梳理《论语》中百余处“仁”字的不同语境意义,学生获得的便不只是静态定义,而是活的思想传统在经典文本中的多维度展开。比如,教师讲授“天人合一”时,“天”字在甲骨文中像正面站立的人形,突出头部,这种从人体出发理解宇宙的认知方式,正是“以人为本”思维的体现。“合”字本义为闭合、会合,引申为和谐、协调。从“天”到“合”,汉字的语义演变本身就

以语育人 以文化心
高校语言文化课程的文化传承使命
乔月

是“天人合一”精神的朴素证明。当抽象的文化观念在语言文字中找到坚实的立足点,知识便升华为文化认同。

在语言接触中感悟文化的包容与融合

中华文明具有突出的包容性,这在语言接触与融合中获得了具体而微的印证。两汉时期,域外文化伴随语言载体传入中原,外来文化元素经过汉字的重新编码和语义的本土化改造,悄然融入中国人的日常表达。

这一过程,正是中华文化兼容并蓄的集中体现,即吸纳转化,使之深度融入本土文化脉络。各民族语言交融过程中产生的外来借词,逐步完成本土化积淀,并被广泛应用于日常生活。语言层面的种种融合现象与实例,是中华民族多元一体格局在文化领域的微观映射,也是中华文明具有连续的包容性的生动注脚。

在课程协同中涵育文化自信

语言文字应用能力和自觉规范使用国家通用语言文字的意识、自觉传承弘扬中华优秀传统文化的意识,三者构成从能力到意识、从工具到价值的递进结构。语言文字应用能力主要依托《现代汉语》课的系统训练。自觉规范使用国家通用语言文字的意识,需要两门课共同涵育。语言讲清楚“规范是什么”,文化课从中华文明突出的统一性和连续性的高度讲清楚维护语言文字规范的意义。自觉传承弘扬中华优秀传统文化的意识,需要依托《中国文化概论》课的浸润涵养,同时也需要《现代汉语》课在语言分析中持续激活学生对母语文化的敏感与敬畏。当学生意识到每一个汉字都可能携带文化基因、每一个成语都承载着民族精神、每一个借词都记录着文化交流的印记时,传承便从外在的任务变为认知深化的自然结果,文化自信便从抽象的理念化为内心的认同。

《现代汉语》与《中国文化概论》两门课程,前者是传授语言知识的器用之学,后者是阐释文化精神的大道之学,二者相融则相辅相成,成为传承中华优秀传统文化、铸牢中华民族共同体意识的有力依托。让语言教学承载文化内涵,让文化阐释依托语言载体,以语育人、以文化人的教育目标便能在课堂教学中落地生根。

【作者单位:呼和浩特民族学院文学院。本文系呼和浩特民族学院科研平台北疆美育文化传承与创新研究基地(HM—PT—202502)、呼和浩特民族学院直属高校基本科研业务费项目(ZSQN202446)、呼和浩特民族学院全课+中国文化概论(HMYJK202611)成果】

数智赋能背景下当代大学生话语文化的时代特征与价值引领

刘 鲸

随着人工智能、云计算、物联网等技术的快速发展,数据深度挖掘、智能分析决策与场景化应用实现融合,人们的生活生活方式也随之发生明显变化,大学生的生活习惯、学习方式也产生了变化。近年来,我国高度重视高等教育教学体系改革,推动数字化、智能化教育发展,这既为高校话语文化建设提供了方向指引,也揭示了数智赋能与人才培养的深度关联。在此背景下,话语文化体系作为当代大学生思想观念、价值追求与群体认同的集中面貌,已经悄然发生了巨大转变,呈现出全新的面貌。基于此,本文从特征解析与价值阐释两个维度展开论述,深入分析数智赋能背景下大学生的话语文化特征,系统梳理大学生话语文化的价值引领,以期为新时代高校构建健康向上的校园话语文化生态提供理论参考。

数智时代当代大学生话语文化的特征

当前,数智技术打破了传统话语传播的时空界限,网络社交平台已成为大学生话语表达的重要媒介,催生了丰富多样的话语形态,具有符号化、即时性和多元化等特征。

一是表达符号化。在数智技术的加持下,信息传播的速度与频次大幅提升,推动当代大学生的话语表达形式发生深刻转变,呈现符号化、简约化、碎片化的发展特征,并演化形成具有特质的话语文化体系。新时代大学生网络话语形式简洁,表现力强,凝练的话语载体中蕴含着多元的情感取向与丰富的精神内涵,能够精准、快速地传递个体心境与主观情绪,适配数字化时代快节奏的传播生态与社交模式,实现青年群体之间高效的情感互通与思想共鸣,成为大学生网络社交与自我表达的重要载体。网络话语符号成为不同年龄群体相互理解的桥梁,高校教师在课堂中合理运用正向网络话语符号,能够打破代际沟通壁垒,构建良性、高效的课堂沟通机制。

二是互动即时性。当代大学生话语文化在数字化、智能化技术的助推下,能够打破物理空间场域限

制,实现良性互动和即时交流。过去,高校教师与大学生的对话交流主要集中在线下教学课堂,整体对话空间较为单一,对话频次较少。如今,双方可以通过社交媒体、学校论坛、数字平台等媒介进行互动交流,形成线上与线下相互交融的话语文化传播格局。此外,数智技术提供的即时互动,可以让不同专业、不同地域的学生能够更加便捷地开展文化交流,从而有效实现话语传播的双向流动。

三是内容多元化。这一特征本质上反映了当代大学生鲜明的个性化需求和复杂的价值追求。每一位大学生的专业选择、兴趣爱好乃至性格特质都存在天然差别,而智能算法会根据用户的浏览记录、互动行为、关注焦点等数据,构建精准的用户画像,以此为基础匹配推送符合其偏好的信息内容,从而塑造大学生独特的网络信息环境,也催生出多样化的话语主题与表达风格,形成独具特色的话语体系。此外,在算法构建的个性化信息环境中,大学生能够更加自由地探索自我、表达诉求,他们的价值追求也不再仅仅局限于学业成功,而是向更加多元的“自我实现”转变,这也使得大学校园网络热议的话题越来越丰富。

数智赋能背景下大学生话语文化的价值引领

数智技术赋能也带来了新的挑战,对高校的价值引领工作提出了更高要求。高校应积极面对问题与挑战,充分把握数智赋能背景下当代大学生话语文化的价值导向,助力学生树立正确的价值观。

一是拓宽表达空间,强化主体意识。在数智技术赋能背景下,大学生的话语影响力不再局限于校园内部,而是具有更加自由、平等、广阔的表达空间与边界,为学生提供了更多表达机会。特别是在数智技术构建的虚拟空间中,学生可以通过网络虚拟空间发表自身见解,打破了传统课堂以教师为中心的话语格局。这种平等的交流机会有助于培养学生的主体意识,丰富话语实践,推动其从被动的知识接收者转变为主动的内容表达与话语建构者。

新时代家风文化融入基层社会治理的实践进路

冯婉淇

化真正转化为现实有效的治理力量。

其次,家风文化的约束能力微弱。其一,家庭成员对家风文化的认同感不足,部分家庭成员将家风视为“过时的传统”,缺乏将家风理念内化为行为自觉并主动传承的动力。其二,家风文化内容模糊,缺乏可践行的具体准则,无法转化为有效的行为规范,难以对家庭成员形成实质性约束。其三,家庭成员范围模糊,间接影响家风治理效能的发挥。随着家庭结构的多元化发展,现代社会不断涌现出突破亲缘关系的非典型家庭形态。仅依赖《中华人民共和国民法典》对家庭成员的界定,无法将家风文化的约束力扩展至全部家庭成员,部分家庭成员游离于家风约束之外。

最后,家庭的治理功能挖掘尚不深入。作为涵育、解释、传承家风文化的载体,家庭上连社区、下系个人,构成社会构成的最基本单元,是基层治理的“神经末梢”。然而,当前家庭治理未能充分挖掘家庭在内部行为约束和外部矛盾化解中的治理价值,本土化家庭治理资源亦未被有效

运用。比如,家庭会议作为家庭自治、家风传递的重要形式,能够有效凝聚家庭成员共识、明确行为规范、化解内部矛盾,但当前对于家庭会议的主体地位、家庭会议成员以及家庭会议决议的效力等,尚存在法律解释和适用难题。

新时代家风文化融入基层社会治理的实践应对

正如上文所述,家风文化并非天然有效的法治资源,因此,家风文化融入基层社会治理的成效,取决于能否结合本土实践,实现制度的承接与规则的转化。基于此,应立足基层治理实践需求,结合《中华人民共和国民法典》所确立的家庭伦理秩序与行为规范,构建系统完备、切实可行的实践应对路径。

首先,以《中华人民共和国民法典》价值理念激活家风文化治理功能。《中华人民共和国民法典》将社会主义核心价值观与中华优秀传统文化融入婚姻家庭制度之中,为多元社会中的家风文化价值整合提供了规范基础。新时代家风建设既不能回归传统宗法伦理,也不能完全让位于

极端个人主义逻辑,而应依托《中华人民共和国民法典》所确立的家庭伦理秩序,在尊重个体权利基础上重塑家庭责任共同体意识,从而形成具有广泛社会认同的家风价值共识,为基层社会治理现代化提供稳定的伦理基础与规范支撑。

其次,以家庭会议推进家风建设与基层治理。随着现代家庭结构日益多元化,仅依赖传统家庭伦理已难以覆盖现代家庭关系结构,进而影响家风治理效能的发挥。部分家庭家风内容较为模糊,缺乏明确具体、可操作的行为规范,难以转化为家庭成员普遍遵循的行为准则。而家庭会议依托成员自愿参与开展议事协商,是推动家庭自治、赋能基层治理、传承良好家风的有效举措。家庭会议可针对家庭内部事务开展协商、形成共识,并兼顾家庭关系的身份伦理属性,以公序良俗为重要衡量标准。在实践中,家庭会议已成为化解家庭矛盾、协调财产安排、传承家庭美德的重要载体。

最后,认可明确、具体家风类似团体章程的

法律地位。如前述,家庭会依成员合意成立,因此家庭会成员对于家庭归属感和情感依赖程度更高。在长期共同生活过程中,家庭会成员逐渐形成相对稳定、清晰的家风内容,与团体章程所体现的共同体自治逻辑存在相似之处。在法律解释、行政裁量、司法适用等司法实践中,可利用家风文化辅助判断家庭成员之间的责任分配与行为正当性,并将家风所体现的责任伦理融入基层调解与裁判说理过程,增强家庭纠纷解决的伦理可接受性与社会整合效果。

结语

家风文化融入基层社会治理不仅是一种治理方略,也是在构建中国自主民法学知识体系过程中对本土规范资源进行转化与再造的重要实践,其关键在于是否能够嵌入具体的制度结构与运行机制之中。因此,应在《中华人民共和国民法典》确立的基本价值框架下激活家风文化治理功能,在司法实践中吸收家风所蕴含的责任伦理要素,从而为推进基层治理现代化提供坚实的文化与制度支撑。

【作者单位:西南政法大学民商法学院。本文系司法部法治建设与法学理论研究部级项目“构建中国自主民法学知识体系的方略研究”阶段性研究成果(编号:24SFB2016)、国家社会科学基金项目“赔偿均衡化与侵权赔偿法的现代转型”研究成果之一(编号:20XFX011)]