

中国文化报



CHINA CULTURE DAILY

2026年6月8日 星期一

中华人民共和国文化和旅游部主管

丙午年四月廿三 第10762期 今日8版



105年前,浙江嘉兴南湖的一艘小小红船,见证了中国共产党的诞生。回望历史,初心历久弥坚;展望未来,书写时代华章。本报开设“牢记初心使命 奋进复兴征程”专栏,记者赴一线采访,探访革命圣地,感受时代变迁,展现在中国共产党领导下各地攻坚克难、富民兴业的非凡成就。

未来影像实验室：

讲好“人工智能+”新故事

本报记者 罗 群

随着历史剧《太平年》播出后口碑与热度双双走高,为该剧提供AI视觉技术赋能的浙江大学长三角智慧绿洲创新中心未来影像实验室,受到广泛关注。该实验室联合“时光坐标”创作团队,将高校学术成果转化为工业级交付能力,实现了历史场景精准还原与制作效率大幅提升的双重突破。

该实验室成立于2024年,团队成员平均年龄31岁。实验室项目总监吴昱苇介绍,团队年轻人大胆探索实践,资深专家学者、国家级人才坐镇把关,实验室以“AI+影像视听艺术”为核心理念,聚焦人工智能、计算机视觉与数字人文的跨学科融合,依托正在建设的“中华优秀传统文化大模型”,构建从剧本、分镜到视觉特效的智能影像生产链,让中华优秀传统文化在数字时代焕发新光彩。其中,以AI技术赋能《太平年》创作,便是一次成功实践。

《太平年》历史背景宏阔、时间跨度巨大,展现五代十国50多年乱世,需同步构建中原、吴越、南唐三套地域美学体系、传统CG(借助计算机完成视觉内容创作)流程难以兼顾制作成本与交付效率,这成为创作初期面临的最大难题。浙江大学长三角智慧绿洲创新中心未来影像实验室搭建AI工作流,覆盖前期、中期、后期全链路。前期,团队借助可灵AI快速

生成五代十国疆域版图示意图,成为《太平年》片头引发广泛讨论的核心画面。中期制作中,AI技术打破了传统概念设计反复修改、沟通成本高的僵局,基于导演的文字描述,技术团队可实时获取动态参考画面,让主创人员直接通过影像对话,45套概念设计与48场精密分镜头设计得以高效交付,大幅提升创作效率。后期特效环节,全剧累计交付特效镜头2515个,累计渲染时长达1370小时,相当于连续57个昼夜不间断运算,这样的交付规模在同类型历史剧中实属罕见。

剧中极为震撼的暴风雨海战场景,便是人机协同制作的典型案例,这使整体制作效率提升了8至10倍。“我们在关键场景的制作中,坚持人机协同理念,让AI发挥技术优势,让创作者聚焦艺术表达。”浙江大学长三角智慧绿洲创新中心未来影像实验室博士后、助理研究员于欣平介绍,AI工作流的引入让特效艺术家将更多时间投入创作,实验室将这一阶段定义为“光学影像与算法影像并行”的新纪元。AI并非取代艺术家,而是让创作回归本质——理解历史、共情人物、把控审美,才是人类不可替代的核心贡献。

“未来,我们将主要发力智能剧本写作和智能影像生成,立足我们既有优势,继续打造一批重量级产

品,同时加强对地方文化、中国文化的普及与推广。”吴昱苇介绍,由浙江省委宣传部、新华社新媒体中心携手腾讯、浙江大学长三角智慧绿洲创新中心未来影像实验室出品的抗战题材微短剧《归来方知山河重》聚焦红色文化,技术上创新性地采用“实拍+AI VFX(视觉特效)”路径,探索AI在传统视听行业的深度应用,精确维持画面中人物、场景的一致性,无绿幕、无炸点,实现了虚实结合、降本增效、史料活化、“跨媒游牧”等方面的突破。

据了解,浙江大学长三角智慧绿洲创新中心是由浙江省嘉兴市、嘉善县与浙江大学携手共建的高能级创新平台,聚焦“绿色+”“生态+”“智慧+”3个创新方向,打造了未来食品、未来健康、未来影像和数智机械等8个未来实验室。未来影像实验室澎湃的创新动能、高超的实践能力背后,正是浙江大学长三角智慧绿洲创新中心贯彻落实新发展理念、服务构建新发展格局、支撑长三角区域一体化发展的长期深耕,更是嘉兴市、嘉善县以高质量党建引领高质量发展,紧扣中心大局、推动争先攀高,聚力人才引育、激发创新活力的生动体现。乘着时代的东风,未来影像实验室的故事、浙江大学长三角智慧绿洲创新中心的故事以及浙江的故事、中国的故事,都将更加精彩。

要闻简报

新华社6月5日播发《共同谱写中朝友好崭新篇章——写在习近平总书记对朝鲜进行国事访问之际》。

应朝鲜劳动党总书记、朝鲜民主主义人民共和国国务委员长金正恩邀请,中共中央总书记、中华人民共和国主席习近平将于6月8日至9日对朝鲜民主主义人民共和国进行国事访问。

中朝是命运与共、守望相助的好邻居、好朋友、好同志。时隔7年,习近平总书记再次踏上这片山水相连的土地。此次历史性访问将为两党两国关系发展擘画新蓝图,为中朝携手建设社会主义事业注入强劲动力,为地区和平稳定繁荣作出新贡献。

“我们有伟大的友谊,我们有共同的理想,把我们团结得无比坚强。”正如《中朝友谊之歌》中表达的那样,站在继往开来的历史节点上,中朝双方不忘初心、携手前进,必将开启中朝友谊崭新篇章,共同开创两党两国关系的美好未来。

(据新华社)



美丽中国行

探访大熊猫国家公园

初夏时节,宝兴群山叠翠、林木葱茏。

“大熊猫,大熊猫,小小的耳朵朝天翘,大大的头,圆圆的腰,短短的尾巴逗人笑……”坐落于四川省雅安市宝兴县的四川蜂桶寨国家级自然保护区(简称“蜂桶寨保护区”)管护中心自然博物馆内,自然教育导师何冬兰唱起了这首童趣满满的歌谣。

“多年前,有一只大熊猫‘造访’当地村民家,村民日投喂照料,一人一熊结下深厚情谊,这位村民有感而发为大熊猫写了这首歌谣。”何冬兰说,在这里,人与大熊猫友好相处的故事还有很多。多年来,当地人用心守护大熊猫栖息家园,走出了一条人与熊猫和谐相处的带着生态“底色”的发展新路。

筑牢大熊猫栖息的优良生态

宝兴是世界上第一只大熊猫

在大熊猫溯源营地,一名女子在拍摄熊猫特色甜品。

新华社记者 张 帆 摄

的科学发现地。如今,全县面积的81.7%划入大熊猫国家公园,有野生大熊猫181只。

筑牢大熊猫栖息的优良生态,离不开管护员日复一日的坚守。在蜂桶寨保护区,管护员彭学伟常年扎根深山,兼顾野外巡护与野生大熊猫救护工作,数十年与大熊猫为伴。

巡山是彭学伟的核心工作,“每个月固定进山巡护,忙的时候一年有200多天在山里。”彭学伟说,日常巡护主要是重点排查违规进山人员,专项巡护则依照两平方公里一格的分区网格进行全覆盖踏勘,沿路搜集大熊猫新旧粪便、记录植被变化、留存生物数据。“发现生病的大熊猫,我们会立即开展救助。我参与救助过13只大熊猫。”他说。

说起救护经历,彭学伟印象最深的是2007年救下的一只大熊猫幼崽。当年他随同中国科学院生物物理研究所的科研人员在青山

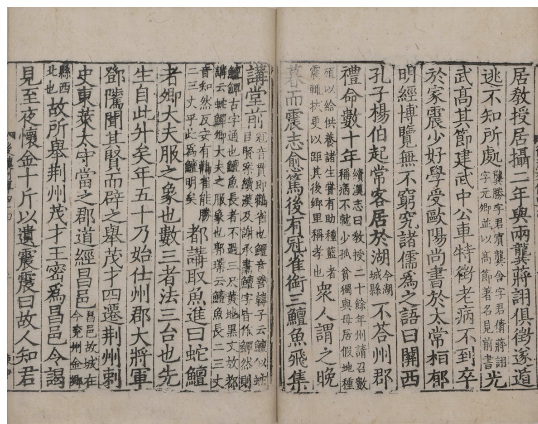
沟开展大熊猫遗传课题调研,在巡山途中发现了疑似被遗弃的大熊猫宝宝。

“幼崽大概3个月大,我们轮流在山上蹲守,等了48小时,始终没等到大熊猫妈妈回来。按照相关要求,只能把幼崽带下山。”当时山路湿滑难行,彭学伟背着保温背囊,用了5个多小时徒步下山,“小家伙才9斤,就是一个‘婴儿’的重量,我们全程小心翼翼守护,生怕把它摔着。”

(下转第二版)

典籍里的廉洁故事

杨震暮夜却金



大将军邓骘闻其贤而辟之,举茂才,四迁荆州刺史、东莱太守。当是郡,道经昌邑,故所举荆州茂才王密为昌邑令,谒见,至夜怀金十斤以遗震。震曰:“故人知君,君不知故人,何也?”密曰:“暮夜无知者。”震曰:“天知,神知,我知,子知。何谓无知!”密愧而出。后转涿郡太守。性公廉,不受私谒。子孙常蔬食步行,故旧长者或欲令为开产业,震不肯,曰:“使后世称为清白吏子孙,以此遗之,不亦厚乎!”

——选自《后汉书》卷五十四《杨震传》

东汉名臣杨震大约生活在明帝至安帝时期,字伯起,弘农华阴(今陕西华阴)人。他少年时便以学问闻名,地方长官曾多次征召,他都称病不就,直到50岁才出来做官。因为才华出众,他备受朝廷赏识,多次擢升,历任荆州刺史、东莱太守、涿郡太守、太仆、太常、太尉等官职。在官期间,他知人善任,举荐名士陈留、杨伦等人,为世人所称道。

对于这样的名望,杨震并没有自大。在就任东莱太守的路上,他途经昌邑。昌邑令王密刚好是他做荆州刺史时向朝廷举荐的,有一天夜里王密悄悄来拜访杨震,并送来十斤金子。杨震见此,脸色骤然阴沉,说:“我当年是了解你的为人才向朝廷推荐你

的,可你怎么会不了解我的为人呢?这金子我不能要。”王密诚恳地说:“您对我有恩,我来报答您,这是理所应当的啊。”他又压低声音说:“何况这大半夜的,也没人知道。”杨震非常严肃地说道:“此事天知道、鬼神知道,我知道,你怎么能说没人知道?”王密闻听此言,羞愧地离开了。这件事情后来传开,人们都称杨震为“四知太守”,赞美他廉洁自律的品格。

杨震不仅自己廉洁自律,还以此要求家人。家中子孙行事简朴,以蔬菜为食,以步当车。家乡曾有故老劝杨震为家里置办些产业,以后可以留给子孙。杨震不肯,说:“我希望留下清正廉洁、品行高尚官员子孙的名声给他们,

这不也是很丰厚的遗产吗?”在如此家风的熏陶之下,杨家子孙多有成才者。《后汉书》中便记载了杨震长子牧、中子秉、少子奉、子孙赐的生平事迹,无一不是品行端正、才华出众之士。

杨震历来被视为古代官员中廉洁自律的典范。他的“四知”道出了廉洁的关键:无论何时何地,无论是否被人知晓,都应诚实地审视自己的作为,对自己的要求时刻不能放松。那些看似微小的“通融”和“随波逐流”,都有可能成为导致千里之堤崩坏的蚁穴,一点点蚕食廉洁自律的信念。只有时刻提醒自己、锻炼自己,才能抵御有形的、无形的诱惑,守住清清白白、磊落光明的底线。

(中国国家图书馆 袁 媛)



近日,大批海鸥聚集于河北省秦皇岛市北戴河区沿海地区,在蓝天碧海间起舞。图为游客在河北省秦皇岛市北戴河区沿海地区给海鸥喂食。

新华社发(曹建雄 摄)