

一杯清茶架起文明互鉴之桥

——“茶和天下”·雅集系列活动在全球多地举办

本报记者 李荣坤

茶香氤氲,雅韵流转。在2026年国际茶日前后,文化和旅游部推出的“茶和天下”·雅集系列活动在全球多地开展。该活动以茶为媒,展示中华优秀传统文化,促进不同文明交流互鉴。从北美都市、东欧古城,到中东大漠、南洋沃土,还有风光旖旎的非洲海岛……海外各中国文化中心以多元创意、特色形式诠释中华茶文化,以沉浸式体验拉近彼此距离,以温情互动筑牢友谊根基,让不同文明在袅袅茶香中相知相融。

善用巧思,解锁茶文化新表达

海外各中国文化中心因地制宜打造差异化活动,或依托传统茶器深挖匠心底蕴,或走入市井集市推介中国茶,或巧用本土表演形式活化茶道文化……让千年茶文化在不同地域和语境中绽放活力。

在丹麦哥本哈根中国文化中心,“茶和天下”·雅集活动以“茶器合一”为主线,通过茶会雅集、非遗展示及陶瓷文化交流等形式,向丹麦民众展现中华优秀传统文化的魅力。在紫砂手工体验环节,孩子们踊跃参与紫砂茶壶制作,近距离接触中国传统手工艺,现场气氛轻松热烈。“这样的互动体验让孩子们更加直观地感受中华优

秀传统文化的魅力。”一位家长说。

茶香不只萦绕厅堂,更走进市井烟火。在加拿大多伦多,“茶和天下”·雅集活动采用“室内雅集+户外市集”的双线模式,不仅在多伦多文艺俱乐部举办活动,还在桑科法广场茶语美食文化节设立了分会场。“活动人气远超预期,大多伦多地区的茶友慕名而来,品茶论道。”加拿大沁茶公司创始人李东繁说。一茶间负责人邵思楠也感慨,许多旅居多伦多的人到此系统了解普洱茶、各类花茶及绿茶的知识,大家对中国茶文化兴趣浓厚,并期盼后续能有更多交流活动。

在新加坡中国文化中心,非遗传承人操控提

线木偶演绎斟茶、奉茶的完整流程。木偶动作灵动,惟妙惟肖,新奇有趣的表演引得现场观众掌声不断。此外,“茶和天下”·雅集系列茶文化体验课之“四序茶会”开讲,新加坡梵茶文化创始人慧卓以“从咖啡到茶”为引,带领人们开启穿越四季的茶味茶艺学习之旅——现场设春、夏、秋、冬四个主题茶席,茶友们轮流体验各席茶品,从春日黄芽到冬日熟普,仿佛随着茶香走过一年四季。

在美国芝加哥,传统茶文化与现代艺术空间相交融,古琴与大提琴、马头琴、箫、打击乐同台演绎,用跨界音乐演出串联整场活动,古典审美与现代语境形成巧妙对话。

沉浸体验,让东方美学走进生活

丰富的展演、互动与体验项目,让人们从被动观赏变为主动参与。琴音、舞姿、茶香、墨香交织,将中式美学与文化内涵具象化,让海外民众沉浸式感受茶文化的魅力。

在毛里求斯中国文化中心,茶艺师现场展示独具特色的四川长嘴壶功夫茶表演。长嘴铜壶在空中翻转腾挪,一套动作行云流水,将冲茶、斟茶等技艺演绎得惊险而优雅。毛里求斯中国文化中心主任杨俊说:“此次‘茶和天下’·雅集活动将茶艺与音乐、舞蹈、非遗表演等相结合,并以茶为主线开展旅游推介,让来宾近距离了解中国茶艺、茶礼、茶道文化以及茶旅资源。”当地观众玛丽在体验后说:“中国茶艺让我感受到中华文化的深

厚底蕴与开放包容。”

在多伦多文艺俱乐部内,宋代点茶、绿茶、红茶、黑茶四大主题茶席错落有致,青瓷茶具与雅致花艺相映成趣。中国驻多伦多总领馆文化参赞王彦军介绍,2026第三届多伦多“茶和天下”·雅集文化沙龙以“以茶会友·和合共雅”为主题,用沉浸式东方美学向加拿大多元文化社会展现中华文化的底蕴与活力。舞台上,古琴悠扬、舞姿曼妙,小朋友用中英文诵读《茶经》,列治文山市民以箫伴奏,童声与乐声相融,尽显东方雅致意境。

在俄罗斯莫斯科的活动则将茶香与墨香融合,茶艺师现场展示多款茶叶的冲泡技艺,人们依次闻香、品茗,感受舌尖上的东方韵味,亲手

体验泡茶之趣。一旁的“兰亭·雅集”书法展上,50余幅俄罗斯书法艺术家的作品正在展出,现场的书法爱好者提笔写下“茶”“和”等汉字。品茗赏字、闻乐静心,举手投足间满是东方生活美学意趣。

中国驻俄使馆公使衔参赞封立涛表示,全球共庆国际茶日,生动体现了茶已成为连接不同文明、促进民心相通的重要纽带。纵贯欧亚的万里茶道,将中国和俄罗斯紧密相连,在两国人文交流日益深化的背景下焕发出新的生机。俄罗斯旅行社协会执行主任迈娅表示,中俄两国互免签证政策实施以来,俄罗斯赴华旅行热度迅速提升,文旅合作愈发紧密。

以茶传情,跨越山海凝聚人心

茶源于中国,属于世界。一叶清茶,跨越山海,成为联结民心、促进交融的温情纽带,让文明互鉴在烟火气中落地生根。

在巴西圣保罗,“你好!中国”暨“茶和天下”·雅集活动如期举办。中国驻圣保罗总领事余鹏说,200多年前中国茶种便传入巴西,茶文化在此完成本土化融合。今年恰逢“中巴文化年”,这场以茶为纽带的活动为两国文化交流与相互理解注入新活力。活动以茶、香、琴、食为媒介,茶学专家演绎典

雅茶礼,巴西友人抚琴体验。在楚菜讲座与美食品鉴环节,糖醋锦绣珊瑚鱼、莲藕排骨汤、热干面等荆楚风味轮番上桌,用美味拉近了两国人民的距离。

在阿联酋阿布扎比的活动,呈现出多元文明交融的和谐图景。中国绿茶、斯里兰卡红茶、摩洛哥咖啡、卡拉克茶等各国特色饮品同台亮相,生动展现茶文化交流互鉴。“在阿联酋遇见中国大湾区·得闲饮茶”环节备受欢迎,人们畅谈粤港澳大湾区饮茶文

化,分享虾饺、糯米鸡等粤式点心承载的烟火记忆。“很多嘉宾第一次知晓,饮茶不仅是品茗,更是伴着茶点闲话叙情的社交方式,这和阿拉伯地区晨昏饮用咖啡的传统不谋而合。”阿联酋中国文化中心主任刘洋说。

“茶和天下”·雅集以茶为媒、以美传情。一杯跨越国界的清茶,让友好的种子在交流中生根发芽。一次次面对面的互动,让中外民众加深理解、增进友谊,也让文明互鉴落到实处。

营造“各美其美,美美与共”的和谐

温 燕

2026年国际茶日前后,由文化和旅游部统筹、海外各中国文化中心与各驻外使领馆联动举行的“茶和天下”·雅集系列活动,在全球五大洲同步展开。这一品牌活动自2023年创办以来已连续举办四届,持续探索和创新。

2026年“茶和天下”·雅集系列活动主动寻求与当地文化的融合与共鸣,中国茶与当地茶品或特色饮品同台展示。这种在地文化的融入,让中国茶文化以亲切、包容的姿态进入外国民众的日常生活,实现不同文化的相互滋养,诠释了“和而不同,美美与共”的东方哲学。

此外,“茶和天下”·雅集系列活动融合五感体验,构建立体的文化空间,茶文化 with 民族歌舞、传统戏曲、非遗技艺甚至现代机器人等同台呈现,既传递典雅底蕴,又展示创新活力。今年1月,文化和旅游部等部门印发的《茶产业提质增效指导意见(2026—2030年)》提出,要创新茶文化叙事体系。沉浸式场景与多维体验,正是这一话语体系的创新实践。

国之交在于民相亲,民相亲在于心相通。“茶和天下”·雅集系列活动以茶为媒,将一片叶子升华为联结友谊的情感载体。活动中一幕幕看似微

小的瞬间,恰恰是文化交流最真实的样子。文化的影响力,从来不是“展示”出来的,而是在一次次真实的心灵对话中生长出来的。

茶,这片小小的叶子,自带东方智慧。它以谦和的姿态融入各地生活,营造“各美其美,美美与共”的和谐;它以礼敬的真诚打通人们的内心,在跨文化对话中担当民心相通的“使者”。“茶和天下”·雅集系列活动让世界真切地感受中国,感受它的温润与包容、开放与自信。

(作者系浙江旅游职业学院茶艺与茶文化专业主任)

(本版图片均为“茶和天下”·雅集系列活动各地现场)



莫斯科中国文化中心供图



毛里求斯中国文化中心供图