

超700场特色文化活动,惠及群众超2000万人次——

湖南“文化馆服务宣传周”带来了什么

本报记者 张 玲 通讯员 陈沙琳 魏碧姣

5月18日至27日,2026年湖南省“文化馆服务宣传周”系列活动在三湘大地火热开展,活动紧扣“文化馆:人民的终身美育学校”主题,由湖南省文化馆牵头主办,统筹联动全省14个市州、118个县(市、区)文化馆,累计推出特色文化活动超700场,线上、线下累计惠及群众超2000万人次,丰富多彩的文化活动浸润百姓生活,为广大群众增添了文化获得感、幸福感、满足感。

张雪机车带火后 麻阳又迎来新流量

本次宣传周启动环节采取主会场加分会场全域联动、线上线下同步直播模式开展。5月18日,宣传周系列活动在怀化市麻阳苗族自治县主会场启幕,以“苗乡灯韵”为特色,本土文艺团队、校园社团及基层群众自编自演精品节目,千人花灯集体展演气势恢宏,鲜活展现国家级非遗代表性项目花灯戏的独特魅力与苗乡群众昂扬向上的精神风貌。

衡阳、耒阳两地分会场同步拉开活动帷幕,衡阳分会场围绕“百团共舞 美育同行”开展文艺展演与广场舞公益教学,吸引大批文艺爱好者踊跃参与;耒阳分会场把夏季“村晚”搬进和美乡村建设一线,群众自编自导自演乡土文艺节目,同步设置非遗展示、文创展销、便民服务等功能专区,让优质公共文化资源直达基层、服务于民。

“美育课程表” 覆盖城乡、便民普惠

宣传周前夕,第三届湖南省公共文化产品和服务竞赛会于5月16日至



“文化馆服务宣传周”非遗文创专场竞拍。 张 玲 摄

17日在湖南省文化馆举办,现场设立湘绣、绳艺、扎染、木艺、砚石制作五大非遗工坊,市民近距离观摩非遗传承人匠心创作,亲身参与手工体验,并通过非遗文创公益竞拍把独具湖湘韵味的水文创好物带回家。

湖南省文化馆数字文旅体验空间也于5月16日正式对外开放,集成AI(人工智能)交互、全息光影等前沿技术,推出MR(混合现实)沉浸体验、AR(增强现实)时空穿越、智能AI导览等趣味项目。该空间实行常态化免费对外开放,持续打造数字美育、全民艺术普及新阵地。

以宣传周为契机,湖南省文化馆系统织密城乡全民美育服务网络,常态化推出公益艺术培训、惠民文艺汇演等系列活动,形成覆盖城乡、便民

普惠的“美育课程表”。

怀化市文化馆联动辖区13个县市区策划开展78场特色文旅惠民活动,将美育服务延伸至乡村院落、社区广场、旅游景区及养老机构;茶陵县依托文化集市打造夏夜文艺展演,相声、阿卡贝拉等多元艺术形式轮番上演,吸引2万余名群众到场观演,同步配套非遗体验、书画联展等活动,把文化服务送到群众家门口;中方县开设戏曲身段、妆容造型公益课堂,现场教学互动氛围浓厚;邵阳县以书画摄影展、非遗成果展、群众文艺汇演为载体,集中展示蓝印花布传统非遗技艺;新宁县精选花鼓戏、越剧、红歌联唱等精品节目,并接续推出艺术展览、非遗沉浸式体验等延伸活动;衡阳市雁峰区精准对接群众精神文化需求,开设剪纸、书

法、美术、广场舞等免费公益课程,推行分层教学、精准施教。

活动期间,国家公共文化云、湖南数字文化馆及省、市、县各级融媒体中心对重点活动全程直播,同步发起“我与文化馆”创意短视频、主题公益海报征集等线上互动活动,打破时空局限,进一步拓宽公共文化服务覆盖面,提升传播影响力。

好看、好玩、好逛 文化馆服务升级“进行时”

此外,湖南省文化馆系统以宣传周为载体,持续推动非遗活态传承、活化利用。通过非遗工坊实景体验、数字空间科技赋能、文创产品惠民竞拍等形式,让传统技艺走出幕后、走进大众生活。永州市开设非遗亲子体验工坊,以寓教于乐的方式引导青少年感知传统文化、传承中华文脉;衡阳市文化馆联动市博物馆打造非遗创意手工市集;耒阳市集中展销刮皮、粉皮、江头贡茶、夏塘麻饼等本土非遗好物,让湖湘优秀文脉在薪火相传中焕发新生。

5月27日,2026年湖南省“文化馆服务宣传周”闭幕式暨“石榴花开 舞动盛世”新疆舞展演·湘疆文旅嘉年华汇报演出在湖南省文化馆举行。这场历时两个多月的展演活动以舞为桥、以艺聚力,积极践行文化润疆工程。活动吸引近千名文艺爱好者参与展演,湖南、新疆、北京、四川等全国20余省市文艺团队线上联动,新疆特色舞蹈、原创民乐、情景朗诵、主题合唱、少年展演轮番上演,全网播放量突破5000万次。节目深情回望八千湘女上天山的光荣岁月,唱响湘疆两地七十余载血脉相连、守望相助的深厚情谊。

一线观察

为全面推进儿童友好建设,推动公共设施建设和公共服务供给充分尊重儿童特点,优先满足儿童需求,汇聚关爱保护儿童、支持儿童友好建设的社会共识,北京市规划和自然资源委员会、市妇女儿童工作委员会办公室于“六一”前夕发布“童行北京”儿童友好主题线路。从1米高度看世界,让孩子成为规划师、讲解员、小园丁、发明家、生态观察员,每一条路线都是一次被认真对待的童年旅行。

当孩子成为城市的探索者、参与者与创造者,旅途便不再是简单的行走。全新的主题线路赋予孩子多样角色与全新体验。以1米视角发现美好、动手实践、感知自然与人文,沉浸式的体验不仅丰富了课余生活,更在潜移默化中滋养心灵、开阔眼界。

儿童是城市发展的未来,守护童年便是守护城市最温暖的底色。儿童友好主题线路将儿童需求摆在优先位置,推动公共设施与公共服务贴合儿童成长特点,凝聚起全社会关爱儿童、共建儿童友好环境的浓厚氛围。

长期以来,城市规划与服务设计多以成人视角为主,而儿童友好建设,本质是治理理念的转变。从空间规划、设施建造到文旅服务、城市管理,多部门协同发力,打破职能壁垒,把尊重儿童、服务儿童的理念融入城市建设的方方面面,让善意渗透每一处公共空间。

一座有温度的城市,必然懂得善待童年。从硬件完善到理念更新,从单点举措到全民共识,儿童友好建设正不断走深走

以童心视角筑友好之城

莫 沫

实。推进儿童友好建设,核心是坚持儿童优先原则。需要各相关部门统筹协作,聚焦公共设施、城市管理、文旅服务等多个领域,对标儿童的行为特点与成长需求补齐短板,让城市空间不再只适配成人视角,而是兼顾孩童的体验与感受,让关爱儿童成为全社会共同的追求。

视角向下一寸,温度向上一分。儿童友好建设没有终点,唯有持续立足儿童视角、细化服务举措,坚持以儿童需求为导向,持续打磨城市细节、丰富服务供给,方能让儿童友好成为城市鲜明的标签,让温暖与善意陪伴孩子们一路前行。

上海加快推进人工智能 赋能微短剧高质量发展

本报讯 近日,上海市文化和旅游局发布《上海市加快推进人工智能赋能微短剧高质量发展的若干措施》,围绕“强产业、强服务、强集聚”3条主线,推出24项具体举措,推动上海全面建设全国“AI+微短剧”产业高地。

在强产业方面,上海将构建“AI+微短剧”技术支撑体系,优化算力、算法、语料等核心要素供给,支持打造AI微短剧技能库、智能体,扶持优质剧本与精品内容创作,引育播出平台、创作厂牌及各类创作主体;在强服务方面,将搭建一站式服务中心,提升审查效率,推出“2+5”极速审核机制,建立版权多元维权合作机制,组建AI微短剧产业联

盟,促进文化出海;在强集聚方面,将打造重点集聚区,加强人才引育与发展保障体系,畅通职业发展通道。政策最终落脚于“降成本、提效率、建生态、聚人才”四大核心内容。

上海将在徐汇区、杨浦区、闵行区建设AI微短剧产业集聚区。作为上海人工智能产业核心承载区与海派文化传承创新策源地,徐汇区已集聚1700余家人工智能企业,大模型备案数占上海市六成以上,文创产业规模超1500亿元。此次徐汇区同步发布《徐汇区“AI+微短剧”产业集聚区建设实施方案及政策细则》,推出8条“硬核”扶持举措,与市级政策形成叠加效应,全方位助力产业发展。(黄艺芹)

首届山海经文化周在香港举办

本报讯 (记者高峰)近日,2026年首届山海经(香港)文化周在香港亚洲国际博览馆举行。活动以畅销书《问鼎:山海经》(通讯版)为蓝本,汇聚学术、产业等多领域力量,搭建学术交流与产业合作平台。

文化周期间,山海经基金会正式成立,并举行学术及理事聘任仪式。该基金将立足我国港澳地区、联通全球,推动《山海经》学术研究与传播。作为核心成果,图书《问鼎:山海经》

(通讯版)发行已超10万册,现场捐赠给香港中华书局永久珍藏。

产业转化亮点纷呈,电影《山海经之嫦娥奔月》首款概念预告片亮相;《我心目中的山海经》全球艺术作品征集正式启动,面向大学生、青少年及艺术从业者,涵盖绘画、短视频、AIGC(人工智能生成内容)等多种形式。此外,山海经研究院与中信出版集团达成战略合作,将推出适合青少年的山海文化读本。

湖北武汉:

1.5万名少儿共上一堂“红色艺术公开课”

本报记者 瞿祥涛

舞台上,红色故事跌宕起伏;校园里,稚嫩童声赤诚滚烫。5月22日,2026年湖北省武汉市青少年“演出进校园”活动收官。历时14天,武汉人民艺术剧院原创红色题材儿童剧《听来的故事·闪闪红星》给出了答案。这部由武汉人民艺术剧院于2023年底创排的剧目,创新采用“戏中戏”结构,以一群小学生排练课本剧《闪闪的红星》为切入点,在日常的磨合排练中,缓缓推开历史的大门。

剧中,少年英雄潘冬子的成长与6名学生的成长互为映照,既凸显了潘冬子爱憎分明、机智勇敢、纯洁质朴的

珍贵品质,也呈现了学生们向真、向善、向美、向上的蓬勃朝气。学生们从最初排练过程中的嬉戏打闹、不以为意,到深入故事后渐渐理解了红军战士不畏艰险、敢于牺牲的大无畏精神,下定决心向潘冬子学习,从而呈现出“红星照我前行”的精神延续。

“从争着演谁到读懂潘冬子的选择,这就是红色精神在孩子们心里生根发芽的过程。”该剧导演王微说。

10余天的巡演,每一站都留下了温暖的红色瞬间。每场演出尾声,全体学生都会自觉起身,面向舞台郑重敬礼,齐声唱响《我们是共产主义接班人》。澄澈坚定的童声响彻校园,真挚的家国情怀让现场每一位演职人员深受触动。

在东西湖区一所小学,演出结束后,一名女同学迟迟不肯离场,独自走到舞台前,轻声向演员诉说着剧中角色

“小样”的故事,她说这让她想起了自己的家人,朴素的话语里藏着最纯粹的共情。在武汉经济技术开发区一所校园,当演到冬子妈妈壮烈牺牲的片段时,台下孩子们默默拭去眼角泪水,却始终挺直脊背、目不转睛地凝望舞台,小小的身躯里藏着对英雄大大的敬畏。

与此同时,穿插在各场演出中的红色知识问答环节,更是点燃了孩子们的学习热情。大家踊跃举手、积极应答,对红色知识了然于心,展现出新时代少年扎实的红色素养。

万人动容的背后,是全体演职人员日夜兼程的坚守。10余天里,团队开启高强度赶场模式,每天辗转三四所学校。无论场地是校园报告厅还是空旷的露天操场,团队都能快速适配、高效完成布置,全力以赴保障每一场演出高质量完成。

连日的高强度奔波让演职人员十分疲惫,但孩子们眼中的星光与心底的赤诚,成为他们源源不断的动力。武汉人民艺术剧院的一名演员说:“孩子们能读懂红色故事,读懂先辈的坚守与牺牲,这场奔赴就意义非凡。”

本次活动在光谷实验小学收官,整场演出同步网络直播,让红色光影跨越校园围墙,传递给更多少年儿童。报告厅内,同学们全程沉浸在红色故事中。角色争执时的轻松片段引得全场欢笑,进入悲壮感人的剧情时,同学们屏气凝神,全场静滞。

“演出会落幕,但红色记忆永不褪色。”光谷实验小学的张老师在观演后说,潘冬子的勇敢与坚守,会深深烙印在孩子们心中,化作作文里的感悟、班会课上的思考,更会成为他们的精神养分,在成长路上持续滋养初心。



儿童剧《听来的故事·闪闪红星》演出现场。 武汉人民艺术剧院供图