



亮马河上的「金龙巡游」。

把生活「搬」进公园

“全龄友好”艺术公园实测：品味时间

本报记者 付远书

晨光熹微，四川成都的迎桂湖波光潋滟，湖畔是如出水芙蓉般的成都市美术馆与当代艺术馆、天府人文艺术图书馆。

蜀绣、风筝、糖人诸多非遗传承人于湖畔安营，白发老者领着孩童，站在彩线翻飞的绣绷前，眼中闪着好奇的光；孩童紧握手家长的手，探求着透明糖人如何从蜜糖中凝聚成凤蝶鸾鸟……成都天府艺术公园将晨与昏、文艺与日常轻拥入怀，成为一方浓缩生活、承载世代情缘的全龄福地。

不远处的成都市美术馆内，“烟火指数·成都双年展”将艺术与科技、AI、音乐、时尚、非遗及电影联

动。展厅内，老人凝视法国艺术家贝纳·维内充满哲思的作品若有所思，父母向孩子讲解作品《光火重生》里纳米光刻雕琢的“太阳神鸟”，三代人在跨界空间中寻找科技、匠心与创意的共鸣。

日暮低垂，湖畔的灯光渐次点亮，天府人文艺术图书馆敞开胸怀迎接爱书人。高高低低的“书山”如微缩山川延展，蜿蜒阶梯间，读者倚靠而读。自2022年11月开始，这里举办的“图书馆之夜”活动便让夜读成为一场文化时尚。在深夜的灯火之下，“作家面对面”活动如明灯照亮求知之心；“文学沙龙”“艺术鉴赏”“读书分

享”等不同板块如涓涓清流，润泽着不同年纪的爱书人。图书馆已化作一处安放老中青幼人文情感的温暖之家。

“我们的生活有了更多的文化味儿。”有读者这样评价。这并非只是对城市文化空间的肯定，而是更深刻地映照出一座公园如何以文化浸润日常生活，让艺术、阅读与生活于此交融。

如今的成都天府艺术公园，晨光中有孩童嬉笑追逐，正午有游人为展览而驻足凝望，深夜有幸莘学子于“书山”中遨游……“全龄友好”化为“湖畔流金”的真实图景，每一帧都是寻常烟火，每一刻都融入人文温度。



成都天府艺术公园一隅 杨杉 摄

在生态公园收获一份安然

本报记者 王雪峰 文/图

城市节奏匆匆，走进公园，心便松弛下来。一个人漫步于贵州贵阳观山湖公园，也能收获充实与安然。这片藏在城市腹地的绿意，用温柔的山水风物接住浮躁与疲惫，让寻常时光变得缓慢且温柔。

清晨的公园最是清爽。清风穿过层层林木，携着湖水的湿润扑面而来。沿着平整的环湖塑胶步道慢行，步履从容自在，散步、健走都十分合

适。不必赶速度，只是随心漫步，听风声掠过枝叶，听脚步叩响路面，胸腔里灌满林间的负氧离子。

走到湖边，视野骤然开阔。湖水澄澈透亮，波光随着微风轻轻荡漾，涟漪层层铺开。水岸芦苇摇曳，藏着满满的生机。时常能看见灰鹭、白鹭、野鸭等栖于水面，或静立浅滩觅食，或舒展羽翼悠然滑翔，为静谧湖景添了几分灵动。静静伫立湖边看水、看鸟、看云影流转，浮躁的心瞬间沉静下来，无需言语便觉岁月安然。

公园四季皆有景致，春日有繁花缀枝，夏日有浓荫蔽日，四时花木次第盛放。缓步赏花，看花朝向阳舒展，满是蓬勃生机。远处的观山大桥气势沉稳，桥身与湖水、绿树相映成趣，桥影落入水中，随波纹轻轻晃动。山水、长桥、草木相融，勾勒出一幅清新的自然画卷。

公园的美好，在于动静相宜，烟火与诗意共生。湖边古亭内，有人静坐吹奏乐器，悠扬乐声随风飘散，融进清风湖色里。不远处的球场上，有人独自打球，清脆的击球声铿锵有力，满是对生活的热忱。一静一动，

互不冲突，各自舒展，让公园既有自然的静谧，也有人间的鲜活。

走得倦了，便寻一处长椅坐下，看来往游人缓步漫游，看飞鸟掠过湖面，看光影在枝叶间缓缓移动。独处的时光从不孤单，反而让人内心澄澈，拥有与自己对话的温柔契机。在快节奏的生活里，这样“无所事事”的闲散，恰恰是最难得的治愈。

想起梭罗在《瓦尔登湖》里写：“我到林中去，因为我希望谨慎地生活，只面对生活的基本事实。”公园当然不是瓦尔登湖，没那么原始，也没那么孤独。但它同样给了我们一种可能——暂时离开日常的轨道，让自己慢下来，看看天、看看水，什么也不想，或者想些什么都好。

独自逛公园，没有繁复的行程，却有满满的丰盈。漫步健身、临水观鸟、迎风赏花、静坐休憩，每一件琐碎的小事，都藏着治愈人心的力量。这座城市绿肺，以山水为怀，温柔包容着每一份情绪与时光。原来最好的生活状态，从不是车马喧嚣的奔赴，而是慢下来的安然与自在。一个人，揽一园清风、一湖山色，便是简单且舒心的美好。

“文艺、潮流、烟火气全都有”

本报记者 高婷 文/图

初夏的北京朝阳公园，槐花香还未散尽，持续10天的首届中国新文创市集暨潮玩游园会让这里换了模样。全国31个省区市的“顶流”文创、非遗好物、潮玩IP散落在绿树掩映的草坪与步道之间，刷新了人们逛公园的体验。

沿着朝阳公园东五门往里走，林荫道变成了“东方新美学”长廊。非遗竹编艺术装置在风中摇曳，46家文博机构的摊位前人头攒动。一位年轻姑娘拿着刚买的三星堆博物馆青铜鸟“啾啾”毛绒挂件，爱不释手。她说：“以前逛公园就是散步、拍照，现在还能淘到文创，像在逛一座没有围墙的博物馆。”故宫的脊兽书签、首博的“爆富”冰淇淋、陕西历史博物馆的“金饭碗”……原本要专程跑几家博物馆才能集齐的网红文创，如今在朝阳公园里一站式配齐。

转角走到规划艺术馆一层，中国集邮有限公司的“新潮邮趣·邮点东西”展区前排着长队。这里没有印象中的老派与安静，“邮票上的文物”专题展墙上，10组珍贵文物主题邮票串联起文明脉络。互动区里，邮票设计师专属套色印章摊位前排着等待盖章的队伍，“哈利·波特”系列明信片盲盒成了年轻人争相参与的“手气测试”。

在万人广场的“城市潮玩野餐派对”上，来自全国各地的非遗美食大师现场展示挂炉烤鸭的31道工序、老坛酱菜的传统腌制方法。“带孩子来

逛市集，没想到他吃得开心，还问起烤鸭为什么要用枣木烤。”一位妈妈说。六必居的麻酱威化饼干、全聚德的“好的鸭”毛绒挂件，让老字号以年轻姿态走进生活。

来逛市集的亲子家庭多半还会直奔阿派朗乐园。这座占地3万平方米的“赛博版马尔代夫”，由2008年北京奥运会沙滩排球场地改造而成。文创市集活动期间，阿派朗乐园重装升级：空中胶囊小火车、机械臂互动、AI智能手环……孩子们戴上手环，就能通过动作与语音触发“专属任务”。“我们想打造一个能让全家人一起玩、一起创造、一起成长的生活空间。”阿派朗创始人师景波说，“‘六一’国际儿童节快到了，欢迎大家带着孩子来朝阳公园过节。”

傍晚，来自广西阳朔的“金龙”在亮马河上蜿蜒巡游，岸上市集灯火通明，水影与龙影交织。人们坐在草地上，手捧各地非遗小吃，听一场爵士四重奏。一位从上海专程赶来的游客感叹道：“北京的公园太会玩了，文艺、潮流、烟火气全都有。”

当文博文创、国潮非遗、科技潮玩与草木清风相遇，逛公园变成了一场可游、可购、可体验的城市美学漫游。正如文创市集主题所言：文润美好，创享生活，潮向未来。而这些，或许正是公园城市中，属于每个人的日常诗意。

近来，“公园20分钟效应”在社交平台持续火热。从户外野餐、帐篷露营、公园跑步等活动蔚然成风，到首届中国新文创市集将文博文创、非遗技艺“搬”进公园……逛公园正演变为集审美消费、社交互动、文化体验于一体的复合生活方式。



细雨中慢跑，别有一番滋味。



栖于湖心岛的灰鹭是游客镜头中的主角。