

非遗传习帮扶残疾人就业

本报记者 刘海红 文/图

观象台

把“树立学员自信”放在教学首位

“很多残疾人自卑,不愿社交、不敢尝试,在学习过程中总怕做错、弄坏作品,我常告诉他们,大胆下针、放心尝试,绣坏了没关系,练好手艺才最重要。”深耕助残事业多年,今年70岁的吴寿国把“树立学员自信”放在教学首位。

“在这里,非遗是让残疾人靠手艺站起来、融进去、稳增收的路子。”在位于南昌市绳金塔历史文化街区的西湖区残疾人非物质文化遗产传习中心,负责人吴寿国拄着拐杖说。在传习中心的大堂和两旁的几间屋子里,一群特殊匠人正沉浸在宣纸刺绣中。“他们以匠心守传承,以巧手谋自立,依托非遗技艺融入社会,找到自己的人生价值。”吴寿国说。

宣纸薄如蝉翼,刺绣难度大,为何要在宣纸上刺绣?对此,吴寿国介绍,宣纸刺绣是一项以宣纸为载体,结合中国传统书画与手工刺绣的传统技艺,起源于明代。其采用青檀丝、蚕丝及特制哑光丝线为材料,运用平针、乱针等绣法,在0.016毫米厚的宣纸上施针走线,形成独特的水墨画效果,具有较高的艺术价值。他指着一旁正在潜绣绣制作品的聋哑人欧阳江峰说:“这项精细活适合心性沉稳的残疾人潜心钻研、静心学艺。”

由于幼年时的一场发烧,吴寿国患上了小儿麻痹症,这样的经历让吴寿国对这个群体有着更深刻的理解。一个偶然的机,吴寿国结识了省级非遗代表性项目宣纸刺绣省级代表性传承人顾玉纯,了解了宣纸刺绣的艺术价值及其为残疾人带来的经济价值后,他决心师从顾玉纯。此后,他不仅学会了宣纸刺绣技艺,还与顾玉纯一起带动当地的残疾人共同学习和创作。“从最早的零散学员到现在有组织、有规模的专业培训,传习中心逐渐建立起来。”他说。

考虑到残疾人身体条件受限等实际情况,吴寿国推行集中授课、居家制作、统一回收、按劳计酬的就业模式。“有订单任务时,传习中心将材料分发给们,我们按要求完成创作后,再统一上交、验收、结算,最大程度地适配我们的生活作息与身体状况,实现了在家就业的目的。”残疾人舒莹说。

为残疾群众搭建就业增收的舞台

“小小绣针绣出的是残疾人稳稳的幸福。”吴寿国以传习平台为载体,把文化传承事业与残疾人就业保障紧密结合,让古老省级非遗技艺在新时代薪火相传、创新发展,为残疾人搭建起就业增收、逐梦前行的广阔舞台。

深耕技艺传承的同时,传习中心紧跟市场潮流,主动优化产品结构,破解作品销路窄、受众少的现实难题。吴寿国坦言,早年团队主要创作《八骏图》《千手观音》,大型山水等大幅宣纸绣作品,其中,《千手观音》作品耗费单人半月工时,总计150余万针。这类大件作品做工精良、耗时长久,纯手工制作拉高生产成本,定价居高不下,难以贴合大众消费市场,整体市场销路平平。



瓷板刺绣(局部)。

为贴合大众消费需求,传习中心主动转型升级,精简复杂纹样设计,大力研发小型装饰摆件、文创挂件、随身工艺品等轻量化产品,兼顾艺术性与实用性。与此同时,团队大胆探索非遗跨界融合创新,将宣纸刺绣技艺与景德镇陶瓷工艺相结合,在烧制完成的陶瓷器物上,借助数控机床打好纹路针孔,依照器物弧度规划走线布局,创新研发出两大非遗技艺融合的瓷板刺绣新品,还成功申请国家专利,丰富非遗文创产品矩阵。熟练掌握这门技艺的樊桂兰说:“没有一技之长就只能在家里干坐着,掌握了这门技艺后,不但有了收入,还有了为社会作贡献的机会。”

2025年,传习中心的作品《鹤舞》作为在南昌举办的2025年“世界湿地日”主场宣传活动的伴手礼,送给来自世界各地的嘉宾。对此,吴寿国一直感到骄傲。“这是在有政府部门的推荐下接的订单,这一单我们就收入40多万元。”吴寿国说,在有关部门的帮助下,传习中心深挖赣鄱文化元素,在作品中巧妙融入八大山人水墨写意风格,让宣纸刺绣远观如水墨丹青、近看针脚细密生动。除此之外,传习中心还打造出滕王阁图景及海昏侯遗址孔子画像、简牍等极具地域文化特色的匠心好物。“这些作品先后入驻江西省博物馆、海昏侯国遗址博物馆和地铁大厦等场馆进行陈列销售。”吴寿国说。

实现从被动受助到主动自立

“这间传习中心已不只是传授技艺的课堂,更是残疾群众重拾自信、融入社会、实现自我价值的精神家园。”吴寿国期望,越来越多的残疾人能凭借一技之长,赚取劳动报酬、减轻家庭负担,在潜心创作中收获成就感与归属感,帮助他们从被动受助转变为主动自立。

在吴寿国看来,传习中心的稳步发展离不开各级政府部门的大力扶持。从对接市场、联络包装设计到牵线合作,再到搭建非遗展会、文旅推介、公益展销等多元平台,传习中心得以不断拓宽销售渠道,是政府部门稳住了他们的基本营收,保障了残疾学员的收入。

如何自力更生,进一步激活传习中心的内生动力,是吴寿国近年来主要研究的课题。

依托非遗资源,传习中心已成为西湖区文旅特色常设点位,常年承接名人采风、海外游客沉浸式体验、红色文化研学等活动,今年还将结合长征胜利90周年等主题活动,开展非遗体验公益活动,对接“赣超”足球联赛,开发赛事吉祥物衍生产品等。

“非遗不能只停留在展品售卖,要通过多元方式让更多人看见残疾人的手艺。”吴寿国介绍,近年来,传习中心又有了新的发展方向,目前正规划打造一站式非遗体验空间,推出宣纸绣、葫芦彩绘、团扇手作、花艺手工等体验项目,同时,配套暖心休憩空间,融合静心疗愈理念,打造慢节奏非遗体验场景,适配市民休闲、单位团建、学生研学等多元场景。在吴寿国看来,“非遗体验+心理疗愈+研学团建”的发展模式或许能为残疾人就业拓展更多赛道。



邵引岩在查看银饰成品。 杨家孟 摄



邵引岩:

让银饰在当下闪光

本报记者

王雪峰

通讯员

杨家孟

杨菊梅

贵州省黔东南苗族侗族自治州剑河县邵引岩的银饰工坊内,清脆的锤声此起彼伏,如同时光深处传来的古老节拍。炉火正旺,银料在高温中缓缓熔化,化作透亮流动的银液。64岁的邵引岩目光沉静,抬手倾液,滚烫的银液稳稳入模,点滴不洒。这是40余年光阴淬炼出的从容。待银液冷却、脱模定型,一块朴素的银胚就此诞生。然而,从银胚到一件惊艳的银饰成品,还需要成千上万余次的捶打与极度细致的雕琢。

苗族银饰锻制,从来不是一条坦途。银锤起落之间,轻重有度,整道工序中最考验功底的当属錾刻雕花。山水花鸟、鱼虫草木、民俗图腾、化石纹样……这些取自黔东南山水生活的图案,在邵引岩的指尖缓缓成型,纹路疏密有致、深浅得当,线条流畅灵动、气韵鲜活,真正做到心手合一、细到极致。

邵引岩出身匠匠世家,是苗族银饰锻制技艺第五代传承人。15岁那年,他跟随父亲学艺,从此与银锤、银料为伴,一守便是40余载。几十年朝夕往复,枯燥重复的手工劳作,没有消磨他的热爱,反而沉淀出扎实功底,练就了一手独门“绝活”。2018年,凭借多年坚守与精湛技艺,他获评国家级非物质文化遗产银饰锻制技艺(苗族银饰锻制技艺)国家级代表性传承人。

在邵引岩心中,银饰锻造从无一捷径。“机器可以做出相似的形状,却做不出手工的灵气;模具可以复刻统一的纹样,却复刻不了匠人沉淀半生的温度。”手工银饰,形似容易、神韵最难,唯有沉下心、耐住性子、抠好细节、反复打磨,才能做出耐看、精致、有神韵的好作品。他说:“我们选择这个行业,都是相当热爱才学,不然根本坚持不下来。因为这学这门手艺十分辛苦,讲究细致、用心、做出来的作品才入眼、如意、耐看。很多年轻学员耐不住性子,做得粗糙潦草,根本达不到苗银工艺的标准。”

技艺传承需要久久为功深耕不辍,更贵在薪火相传。摒弃旧时银匠“家族秘传、绝不外授”的保守行规,邵引岩敞开大门普惠授艺,全力守护非遗文脉。如今,他的家人尽数投身银饰锻造事业,爱人、大儿子、大儿媳常年驻守工坊潜心守艺,深耕古法技艺;小儿子摒弃新潮职业,大学毕业后毅然返乡,主动接过父辈手中的银锤,从零学起,扎根乡土、接续非遗文脉,让这门古老手艺代代相传。

谈及全家坚守纯手工锻银的初心,邵引岩表示,坚守古法手工首要的便是守住苗族文化根脉。随着大众对非遗的认知提升,纯手工银饰温润有灵的特质备受青

睐,市场价值与文化价值兼具,这也是他始终坚守手工锻造的重要底气。

一人守艺是坚守,众人传艺是振兴。为让古老技艺真正“活”起来、传下去,邵引岩毫无保留地传授毕生技艺,面向返乡青年、本地群众与非遗爱好者免费开课传艺,分享古法技艺与实操经验。至今,他已培育六七十名本土匠人,大批学员学成从业,壮大了剑河本地的非遗工匠队伍,为民间手工艺振兴注入鲜活力量。看着徒弟学有所成、手艺代代接续,他坦言所有坚守与付出皆有价值。

守得住古法,才能留得住根脉;跟得上创新,才能走得长远。多年来,邵引岩在保留古法精髓的前提下,贴合现代大众审美不断改良造型、更新设计,褪去传统银饰厚重繁琐的旧模样,打造简约时尚、轻盈百搭、适合日常佩戴的新式银饰,让千年非遗走出民俗节庆、走进日常生活,被更多年轻人喜爱、收藏。

闲暇之余,邵引岩用心打理自家银饰店铺。展柜内,银冠、银角、银项圈、银手镯、银耳环、银挂饰琳琅满目。每逢苗年、仰阿莎文化节、姊妹节等苗族重大传统节日,本地苗族群众与周边游客纷纷前来挑选手工银饰。盛装银衣映衬山水,精美银饰点缀苗装,成为节日里一道亮丽的风景线。



▲ 邵引岩银饰工坊制作的银饰成品。

▼ 苗族妇女穿戴苗族银饰。

杨家孟 摄



舒莹在做宣纸刺绣。



欧阳江峰在潜心创作。

非遗技艺丰富群众生活

日前,第四届“非遗点亮生活”——上海博物馆非遗进社区活动在上海市徐汇区田林党群服务中心启动。活动将9项传统非遗技艺送至社区一线,让非遗真正走进群众生活。

核心展览“九艺承心·匠心守艺——上博非遗社区展”通过实物展品、非遗工具、主题展板等形式,系统解读9项非遗技艺的历史渊源、技艺精髓与时代价值。同时,活动配套推出9场沉浸式非遗讲座与实操体验活动,让市民近距离感受非遗的魅力。

据悉,本次“非遗点亮生活”活动将持续半个月。

图为市民在3D打印的文物复制件上体验古代陶瓷上彩工艺。

黄艺芹/文
徐汇区田林党群服务中心供图

