

中国文化报



CHINA CULTURE DAILY

2026年5月25日 星期一

中华人民共和国文化和旅游部主管

丙午年四月初九 第10748期 今日8版

以对党和人民高度负责的态度,增强树立和践行正确政绩观的自觉和行动自觉,坚持为人民出政绩、以实干出政绩。

把武装思想与改造思想贯通起来,以真学深悟锤炼党性修养;把组织查摆与个人检视结合起来,以深刻反思找准问题症结;把“当下改”与“长久立”统筹起来,以严实标准推进整改落实……树立和践行正确政绩观学习教育开展以来,全军各级深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,贯彻军委主席负责制,认真贯彻落实党中央、中央军委和习近平主席决策部署,深入学习贯彻习主席重要讲话和重要指示精神,紧扣学习教育目标要求,坚持与军队开展思想整风、深化政治整训统筹起来,以强烈的政治责任感和使命感认真组织实施,一体推进学查改,把学习教育收获转化为推动部队高质量发展的动力和实效。

中央军委派出5个督导组开展检查督导,各部门各单位分别派出督导组搞好常态督导,层层督责传压、从严纠偏正向,以推进解决突出问题为重点,与部队官兵共同研究、共商对策、共破难题,推动学习教育各项部署要求落地见效,确保学有质量、查有力度、改有成效。

紧扣思想整风深学深悟 ——从思想根子上校正政绩观偏差

始终保持人民军队纯洁光荣,以崭新政治面貌迎接建军一百周年。

4月8日,习主席出席全军高级干部培训班开班式并发表重要讲话,对在新的关口上开展思想整风、深化政治整训作出重要部署。新时代强军征程上,习主席率领全军重回古田寻根溯源、拨乱反正,再到延安正本清源、加钢淬火,一刻不停推进政治建军,整齐思想、整齐队伍,引领人民军队始终在党的旗帜下奋斗强军。

全军各级认真学习贯彻习主席重要讲话精神,坚持以彻底的自我革命精神开展思想整风,在学思践悟中正本清源、固本培元,切实从灵魂深处剔除思想杂质、把颠倒扭曲的东西正过来,自觉以新的作风、新的状态、新的面貌干事创业、取信官兵。

坚持原原本本学习领悟——

政绩为谁而树?树什么样的政绩?靠什么树政绩?这是学习教育首先要解决的一个思想问题。全军各级坚持以《习近平关于树立和践行正确政绩观论述摘编》《习近平论强军兴军》等为基础教材,逐篇逐段、逐字逐句深悟精髓要义,及时跟进学习习主席最新重要讲话和重要指示精神,悉心体悟习主席的强烈历史担当和深厚为民情怀,深刻领悟树牢正确政绩观的重要意义、价值取向、实践要求。陆军第七十五集团军某旅走开“专题式研究、沉浸式研学、情景式研讨”学习路子,党委常委带头结合学习思考谈收获、结合工作经历谈体会、结合岗位职责谈打算,做到学有所思、学有所悟、学有所得。东部战区空军某基地针对部队跨区机动、高度分散的实际,构建起“党委领学、机组研学、岗位践学”的学习链路,班子成员下沉一线宣讲辅导,把学习课堂从机关会议室“搬”到基层练兵一线。

树立和践行正确政绩观



目前,四川峨眉山雷洞坪至金顶沿途多种杜鹃花绽放,吸引了众多游客徒步赏花。每年4月至6月是登峨眉山赏杜鹃花的最佳时节。峨眉山分布杜鹃花约30种,已形成类型多样的杜鹃林景观。

图为5月22日,俯瞰峨眉山景区金顶,杜鹃花渐次开放(无人机照片)。

新华社发(薛良全 摄)

本版责编 李佳霖

要闻简报

5月22日19时29分,山西长治市沁源县山西通洲集团留神峪煤业有限公司井下发生瓦斯爆炸事故,造成重大人员伤亡。

事故发生后,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平高度重视并作出重要指示指出,山西长治市沁源县一煤矿井下发生瓦斯爆炸事故,造成重大人员伤亡。要全力救治伤员,科学组织搜救,妥善做好善后处置工作。要查明事故原因,依法严肃追责。

习近平强调,各地区各部门要汲取事故教训,时刻绷紧安全生产这根弦,深入排查整治各类风险隐患,坚决防范遏制重特大事故发生。当前正值汛期,要加强应急值守,扎实做好防汛救灾工作,切实维护人民群众生命财产安全。

中共中央政治局常委、国务院总理李强作出批示指出,要全力搜救被困人员、救治伤员,做好善后工作,及时准确发布信息,尽快查明事故原因并依法依规严肃问责。国务院安委办要进一步督促指导各地各有关方面强化安全生产责任落实,切实抓好重点行业领域安全隐患排查整治,坚决防范重特大事故发生。

根据习近平重要指示和李强要求,中共中央政治局委员、国务院副总理张国清率有关部门负责同志赶赴现场指导救援处置工作。山西省委、省政府主要负责同志已在现场指挥应急处置工作,山西省、长治市全力做好伤员救治、现场救援等工作。目前,有关工作正在进行中。(据新华社)

筑牢文化根基 激发创新活力

——2026文化强国建设高峰论坛综述

新华社记者 孙 飞

5月21日至22日,2026文化强国建设高峰论坛在广东省深圳市举行。本届论坛主题为“文脉文运的传承与文化的创新创造”,与会人士围绕“人文经济学”“人工智能与媒体变革”“繁荣文艺创作”等话题,凝聚思想智慧,迸发文化强音,为进一步激发文化改革发展活力、助力文化繁荣兴盛、建设文化强国汇聚奋进合力。

以真心见真情,讲好文化故事

近期,一部温暖现实主义电影佳作《给阿嬷的情书》刷屏,触动心弦、票房逆袭。当一封封泛黄的侨批投射于银幕,古韵婉转的潮汕方言绕梁,侨批蕴含的忠义孝悌、诚实守信、家国情怀令人动容。

这部小制作催生的大作品,成为文化强国建设高峰论坛上的热词。在电影业高质量发展论坛上,《给阿嬷的情书》导演蓝鸿春表示,电影取得的成绩对团队来说是巨大褒奖,他们也希望“阿嬷”与观众之间的情感流动能够持续。“我相信,真情会一直向前流动。”蓝鸿春说。

英歌舞走向世界、龙舟赛惊艳全球、侨批文化登上银幕……21日的论坛上,中山大学历史系教授、岭南文化研究院院长陈春声表示,包括岭南文化在内的地域文化传播,都在全息反映国家的总体形象。

讲好文化故事,引发真情共鸣,带来“真金白银”。

——文化为新质生产力注入更加蓬勃的生机与活力。“价值新空间、业态新空间、共享新空间、生态新空间共同构建有人文厚度与经济活力的现代文化产业体系。”在人文经济学论坛上,深圳大学文化产业研究院教授周建新表示。

——文化带动“电影+”打开跨界消费新空间。华强方特集团执行总裁尚琳琳说,电影与高科技文旅正在深度融合,企业从单一的票房收入扩展到门票、餐饮、零售、住宿等多元消费场景,电影“流量”正在转化为文旅“留量”。

——文化让乡风更美好、村域更振兴。在文明乡风建设论坛上,深圳市深汕特别合作区鲘门中心小学德育主任冯惠丽唱响原创渔歌,引起观众共鸣。“要用大家听得懂、喜欢听的方式,把家乡的故事讲好,让文化真正走入生活。”冯惠丽说。

多保护少干预,促进文化传承

多位与会人士表示,要落实保护第一和最小干预原则,加强文化遗产系统性保护。

故宫博物院研究馆员王军说,整体性、系统性是中国文化及其遗产形态的重要表现,推行全面、系统性的文化遗产保护,是文化遗产

保护理念创新与体系构建面对的重要任务。

在文化遗产保护传承论坛上,清华大学建筑学院教授张杰说,我们要尊重中国历史文化叙事逻辑,构建契合国际历史城市景观共识、层层叠加且多元包容的遗产保护体系。

越来越多的文化遗产在新业态中“活”了起来。敦煌研究院和腾讯联合推出的“数字藏经洞”,利用人工智能技术对经卷文字自动识别,并基于人机协同审核校正标注结果,打造数字“图书馆”。

在冷门绝学传承与创新论坛上,元象科技公共事务总监张谦介绍,企业通过AI高精度三维重建、12K超清采样等技术,将文化遗产高精度数字化,让观众在VR大空间中“一步入画”,获得沉浸式体验。

拥科技育人才,加强文化融合

多位与会嘉宾表示,要以数智化赋能激发文化改革发展活力,繁荣互联网条件下新大众文艺,创造蓬勃旺盛的文化生态。

在繁荣文艺创作论坛上,北京大学艺术学院教授邱章红表示,生成式人工智能为文艺创作领域带来改变,不仅为艺术家提供了新工具、提高了创作效率,更重要的是重塑当代艺术生态的运行逻辑。

(下转第二版)

在文博会一站式饱览祖国山河

本报记者 谭志红

第二十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会(简称“文博会”)日前举办。在会上,各展区、各参展商通过虚拟空间、非遗展演、文创展示、美食体验等,展示各地具有代表性的景区景点、风土人情。“逛文博会,就像在旅游。”这是不少观众的体会。

在福建展区的网龙网络公司展位,一本名为《这就是福建》的AR融合出版物吸引了观众。网龙网络公司工作人员陈章芳介绍,《这就是福建》依托该公司自建的AI(人工智能)生产中心与3D(三维)引擎技术,将福建的山、海、人、文、城、产融于虚拟空间。书中植入AR(增强现实)触发标识,读者通过AR眼镜或手机扫描,即可在元宇宙中沉浸式感受福建的山海之美与文化之韵。

在宁夏展区,盛天彩数字科技股份有限公司带来了沉浸式大空间VR(虚拟现实)文旅综合体。记者在现场看到,一位观众戴着VR头显正在体验。该公司工作人员林杰介绍,这位观众正在体验西夏活字印刷术里的码字技术。据悉,盛天彩数字科技股份有限公司通过三维建模,将西夏陵遗址进行数字化还原,并融入西夏王国的建筑、兵器、文化、艺术等元素,制作成一部时长20分钟的影片。观众戴上VR头显,就可以跟着卡通人物走进西夏陵遗址,了解西夏国的历史故事、人文风情,并在互动中更好地了解西夏文化。

全程游览湖北武当山的九宫八观,需要5至10天的时间。但是在文博会湖北展区武当文旅集团展

位,观众只要戴上VR头显,就可以在45分钟内体验武当山全景。武当文旅集团工作人员熊俊波介绍,在虚拟空间里,观众在NPC(非玩家角色)的指引下,从紫霄宫出发畅游武当山,可以看到尹喜传授《道德经》、张三丰习武、明成祖朱棣颁布大修武当圣旨等场景。同时,还可以参与场景互动,深入了解武当文化。目前,武当山景区已经建设了线下VR数字体验空间,每天带着头显沉浸式游览武当山的游客络绎不绝。无独有偶,在西藏展区,观众们戴上VR头显进入体验空间,即可在虚拟空间里沉浸式游览西藏。一位女士在体验完后说:“我没去过西藏,但是在这里,我看见了布达拉宫、雪山,令人惊喜。”

(下转第二版)

导读

- 名著IP旅游转化的破壁之路 (第2版)
- 致敬基层一线文旅工作者 (第4版)
- 科技赋能,文物保护传承质效齐升 (第6版)

中国文化报·数智导览

为深入学习实践习近平文化思想,构建全媒体生产传播工作机制,《中国文化报》推出“数智导览”,融合报纸与数字技术,利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托,数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报,静态图文瞬间可听、可感。



数智导览使用方法

- 1.使用手机扫描《中国文化报》版面二维码。
- 2.进入中国文化传播网小程序,直接观看与该条新闻对应的数字主播播报内容。



小文播报



小梅播报

国内统一连续出版物号 CN11-0089

邮发代号 1-115

中国文化传播网: <http://www.ccdy.cn>

E-mail: zgwhbyaowen@126.com

电话:010-64294608