

家门口的最美风景

乡土之美,藏于古建肌理、街巷日常、古树山河与田园四时。八百年古桥静立古镇,沉淀悠悠岁月;老街烟火交融文艺气息,温柔治愈;千年古树扎根山野,寄托浓浓乡愁;百年庄园独具匠心,尽显建筑风华;万亩稻田轮转四时,铺展田园诗意……这些散落各地的乡间景致,无过度商业化的喧嚣,守着原生本真的模样。一桥、一巷、一树、一园、一田,这些家门口的风景,镌刻着时光印记、承载着人间烟火,是人们心中最美的风景。

一条老巷中的动人日常

王雪峰

初入贵阳箭道街,只见600年的巷子被两侧树木的枝丫交错遮蔽,拢出一道天然的绿荫穹顶。路蜿蜒着,望不到头。车与人都走得慢,默契地踩着老街的节拍。临街的咖啡店窗明几净,窗沿正对着街景,成了天然取景框。常有客人捧着杯子倚坐窗边,咖啡香混着午后阳光,在石板路上投下细碎的光斑。沿街走着,酸汤的香气从一栋装修别致的建筑里飘出,弥漫在空气里,那酸里裹着鲜、透着辣,让人舌根发颤。酸汤是贵州的名吃,入黔必尝,远近皆知。绿荫深处藏着一家新开的调查室。推门进去,木质的沉稳、草本的清冽一同涌来。在一条老巷子里,与来自贵州山野的

一缕气息“撞个满怀”。茶品探索馆很安静。都匀毛尖、湄潭翠芽、普安红、石阡苔茶,本地好茶整齐摆着。坐下来与一杯现泡茶相伴,茶香袅袅升起,时间也慢了下来。不起眼的角落,有家开了30年的老店,鸡块面是招牌。每天早晨7点开门,午后食材卖完就打烩。鸡肉软嫩入味,汤汁鲜亮,面条筋道。吃了几十年的老街坊,时不时地来尝个鲜头。整条街没有喧嚣的叫卖,只有不同的香气和韵味在巷陌间流转。浓荫覆盖的路面、明亮的玻璃橱窗、飘着茶香的案几、冒着热气的汤锅,拼成了箭道街最动人的日常。

一片稻田边的四季流转

程侯薇

海兰江畔的风带着黑土的温润,吹过吉林延边和龙市光东村的千亩稻田。这片土地没有画框,却以稻禾为笔,在辽阔的东北平原上铺展着四季流转的诗意长卷。初夏时节,这里是流动的绿。秧苗在水田里拔节生长,连片的稻田像被精心熨烫过的绿毯,顺着地势铺向远方,与天边的云影连成一片。田埂上的风带着水汽,裹着稻叶的清香,令空气变得清甜。吉林省首个稻田低空观光缆车缓缓穿行,黄色的吊椅掠过稻穗顶端,脚下是翻涌的绿浪,远处是错落的朝鲜族民居,黑瓦白墙在绿野间若隐若现,成了这幅田园画里最温柔的注脚。风过时,稻禾起伏,发出沙沙的声响,像是大地在低声吟唱。田边溪水

潺潺,倒映着蓝天白云,也映着稻田的影子。没有拥挤的人潮,没有刻意的布景,只有稻浪、风声和偶尔掠过的飞鸟,构成了最本真的乡野图景。这片田,不只是丰收的希望,更是藏在东北乡村里的诗和远方。它用最朴素的色彩,诉说着土地的温柔,也藏着人们对田园生活最初的向往。



延边光东村的千亩稻田 吉林延边和龙市光东村供图

一座百年庄园的建筑美学

付远书

在四川洪雅水墨画般的柳江古镇里,坐落着一座底蕴深厚的家族庄园——曾家园。这座被列为全国重点文物保护单位的庄园,是当地一道独特的风景。整座庄园占地面积万余平方米,从高空俯瞰,其轮廓是一个精心设计的繁体“寿”字。这是主人曾艺澄历时10年(1927—1937)营造的独特造型。庄园临河而建,一排别致的锯齿形楼房临水蜿蜒,灰墙青瓦间既透着中式四合院的庄重,又隐约可见西方建筑的装饰元素,巧妙地构成了“寿”字的一笔一画。园内利用地形与山水之势,远借

瓦屋诸峰之苍茫,背枕玉屏山之青翠;近处则借杨村河潺潺流水与对岸老街吊脚楼的倒影,形成别具一格的建筑美学。为赏此景,园中依水势建起临岸楼阁,中西合璧的窗棂成为取景的画框。庄园的格局尤为特别,4个四合院中竟藏着3座戏台,分置于正院、后院与厢房。可以想象当年鼓乐声起,川剧高腔在雕梁画栋间回响的热闹场景。登临二楼环廊,倚着曲折的美人靠凭栏远眺,南面峨眉群峰在薄雾中若隐若现,脚下花溪河水静静流淌。穿行于此,目光所及,是那些精雕细刻的梁柱与仿砖塑图案的木窗,无声地诉说着昔日的匠心与风华。



庄园内的戏台 柳江古镇景区供图



贵阳箭道街风貌 王雪峰 摄



树龄超过3000年的青檀树 北京市昌平区南口镇政府供图

一棵古树下的乡愁美景

高 婷

走进北京市昌平区南口镇檀峪村西北口山谷,6株古青檀树静静伫立。其中最古老的一株,地径近3米、高约6米,树干扭结盘曲,树皮斑驳如龙鳞。村民说,这树打他记事起就这般模样。据《北京古树名木志》记载,这株古青檀树龄超过3000年,是已知北京最古老的青檀树之一。青檀为中国特产树种,对地质要求极高,在北方较为罕见。而檀峪村的古青檀,根系大半裸露于岩石之外,粗细不一的树根盘根错节,酷似龙爪深深嵌入山石之中。夏日里,古树绿冠如荫,远望如一把撑开的巨伞。以保护古青檀为核心,占地面积3000余平方米的古青檀古树主题公园2022年

建成开放。公园模拟古树生长的原始风貌,以主园路串联“青檀密语”“古峪系檀”“望龙祈福”“梦回檀影”4个景观节点,游客可在此仰观古树风采。不只是青檀。南口镇现有百年以上古树59株。在王庄村南,两株古酸枣树昂然挺立,最大一株高约16米,树龄400余年,是京郊现存最大的酸枣树,被称为“京郊酸枣王”;在花塔村千年古刹和平寺内,一雄一雌两株10余米高的古银杏相依相伴,尽显古刹神韵;居庸关长城脚下的“关沟大神木”古银杏树龄约1200年,树高25米,胸径2.5米,是关沟七十二景之一。村口有景,不必远方。这些没有门票、不设围栏的古树,以其最朴素的方式成为人们心中的乡愁寄托,也成为游人偶遇的惊喜。在古树下驻足片刻,抬头看着枝繁叶茂间透出的点点亮光,就会发现,家门口的风景最美。

一座石桥上的乡村烟火

朱 萌

崞阳镇位于山西忻州原平市,境内古迹密集,金代普济桥、元代文庙、明清关帝庙与古城门残垣,皆保存至今。踏入崞阳,时光骤然放缓。没有商业化的喧嚣,古建与民居自然共生,老院、小巷挨着文庙与城墙,小镇烟火与历史交融共生。沿着小镇南街向前走,一座古石桥映入眼帘。始建于金泰和三年(1203年)的普济桥,旧名“迎恩桥”,距今已有800余载。石桥历代补修不绝,至今基本保持原貌。这座敞肩圆弧石砌拱桥用行鑿石和雕刻石砌成,主桥全长30米,宽8米。桥身呈舒缓的马鞍形,单孔长券搭配4个小券孔,5道券楣错落有致。桥身券口边框和券楣均有造型精美、工艺考究的石刻浮雕。大券口除两边雕有汲水神兽头

外,其余分别浮雕有故事人物组画16幅;小券口边上雕有蛟龙出水以及九针图案等,每一刀都是800年前工匠的细腻心思。走上石桥,桥侧石栏静立。20根望柱顶端雕着佛手、仙桃、石榴等果品石雕,19块栏板上刻着卷边莲花。石板铺就的桥面分3个行道,被岁月磨得温润发亮。3个行道由两条与桥身走向一致嵌就的立石带分隔,留下深浅不一的辙痕。远望石桥,桥下河水潺潺,水波轻漾。桥这头,是崞阳古镇的烟火余韵;桥那头,是铺展的田园诗意。这座桥曾是进出崞阳的必经之路,如今修了公路供车辆出入。为保护石桥,当地又在桥两侧设置了限高杆。没有喧嚣人潮,偶有村民从桥上走过,一幅悠然惬意的乡村生活图卷由此铺展。



有着800多年历史的崞阳普济桥 朱 萌 摄