

2026年国际博物馆日活动扫描



5月18日,2026年国际博物馆日中国主会场特展“金玉华光 多彩中华”在内蒙古博物院揭幕。展览精选58家文博机构收藏的386件(套)青铜、金器及玉石器,揭示中国古代物质文明与精神世界的交融互渗。

本报记者 刘海红 摄



5月18日,“博物馆之夜”活动在内蒙古呼和浩特塞上老街历史文化街区举办。活动以呼和浩特塞上老街历史文化街区为背景,以沉浸式展演串联草原、黄河、长城三大文化主题,整合各盟市特色文化符号与非遗资源,呈现各民族交融共生、多元一体的文化特质。

本报记者 刘海红 摄



2026年国际博物馆日前夕,“吉光志愿者”团队的志愿者在吉林省博物院《童心传文脉》教育课程中进行活动辅助工作。他们耐心辅导,助力课程有序开展,以实际行动传播传统文化,为博物馆公共教育事业注入温暖力量。

本报记者 程保薇/文 吉林省博物院供图



5月18日,2026年国际博物馆日贵州省主会场活动在贵州省博物馆开幕。该馆联动贵州省地质博物馆、息烽集中营革命历史纪念馆两个分会场,协同开展博物馆联盟年会、主题分享、专题讲座、实景剧目、非遗展演及研学互动等活动,让文博从业者、社会大众、国际友人近距离触摸历史、感悟文明,在互动交流中凝聚文化共识。

本报记者 王雪峰/文 主办方供图

视点纵横

文博深一度

博物馆如何联结世界

——2026年国际博物馆日中国主会场活动综述

本报记者 刘海红

5月18日,第50个国际博物馆日如约而至。“博物馆:联结世界的桥梁”这一主题,既回应了百年变局下文明对话的时代呼唤,也为新时代中国文博事业发展赋予了新使命。当天,2026年国际博物馆日中国主会场活动开幕式在内蒙古呼和浩特举办,全国文博系统同步联动,举办了丰富多彩的博物馆活动。

在主会场活动开幕式上,一组最新数据勾勒出中国博物馆事业的蓬勃气象:截至2025年底,全国备案博物馆达7188家,免费开放率超91%;2025年全国博物馆举办展览4万余个,开展教育活动58万余场次,接待观众15.6亿人次。规模持续扩大、服务不断提质、开放更加普惠,一个布局更合理、结构更优化、覆盖更广泛的现代博物馆体系基本形成,博物馆正成为连接历史与未来、沟通中国与世界、服务大众与社会的坚固桥梁。

数说博物馆

“十四五”期间,全国备案博物馆由5788家增至**7188**家

国家一、二、三级博物馆总数从1224家增至**1660**家

全国博物馆免费开放数量从5214家增至**6557**家

免费开办率超**91%**

累计举办文物出境展览**110**余项

入境展览**240**余项

2025年,全国博物馆举办陈列展览**4**万余个

开展教育活动**58**万余场次

接待观众**15.6**亿人次

以文脉为桥,
筑牢文明永续传承的根基

习近平总书记指出,博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂,是连接过去、现在、未来的桥梁。牢记殷殷嘱托,中国博物馆事业始终把守护文明根脉、铸牢中华民族共同体意识作为核心使命,让文物说话、让历史发声。

今年国际博物馆日中国主会场设在内蒙古呼和浩特,独具深意。作为中华文明重要发祥地之一,这里积淀着大窑文化、红山文化的远古星火,镌刻着胡服骑射、昭君出塞的历史佳话,见证着长城内外、黄河两岸农牧文明的千年交流交融。近年来,内蒙古深耕文博事业,全区备案博物馆158家,其中国家一级博物馆9家,形成以草原史脉、城市记忆、产业文化、自然科普为核心的博物馆协同发展矩阵。内蒙古博物院新馆试运行一年便接待观众307万人次,成为展示民族交融、彰显文化自信的文化地标。

作为主会场活动主办地,内蒙古推出一系列特色鲜明、精彩纷呈的陈列展览、学术研讨、公众互动等活动。内蒙古博物院“金玉华光 多彩中华”特展荟萃全国50余家文博单位的380余件(套)金玉珍品,以历史器物实证各民族交往交流交融的壮阔历程。呼和浩特博物院“河山辉映 奕奕青城——呼和浩特历史文化陈列”呈现北疆城市历史人文变迁。昭君博物院“天地同和——中国古代音乐文化展”以乐为媒,展现中华礼乐文明的包容性与传播力。内蒙古呼和浩特塞上老街历史文化街区的“博物馆之夜”活动,以沉浸式展演串联草原、黄河、长城三大文化主题,整合各盟市特色文化符号与非遗资源,呈现各民族交融共生、多元一体的文化特质。

以服务为桥,
搭建惠及全民的文化殿堂

博物馆的生命力,在于走近人民、服务人民。新时代的博物馆已成为全民共享的“大学校”、可感可及的精神家园。免费开放全面落地、延时服务常态开展、数字文博打破时空限制、流动博物馆直达基层一线……中国博物馆正以更包容、更温暖的姿态,连接千家万户、滋润大众心田。

为让博物馆发展成果更多更公平地惠及群众,主会场活动开幕式上举行了对口帮扶中小博物馆签约仪式,首都博物馆与伊犁哈萨克自治州博物馆、河北博物院与正定县博物馆等多对大小博物馆现场结对签约,将通过展览共享、人才共育、技术支撑、项目共建等方式,补齐基层博物馆发展短板,推动优质文博资源向市县、乡村、边疆地区延伸,努力让各地群众能同等享受高质量的文化供给。

主会场活动举办期间,呼和浩特开展系列公益讲解、青少年研学、智慧观览等便民服务,让“走进博物馆”成为新风尚。与此同时,各地博物馆围绕国际博物馆日推出公益讲解、研学体验、文物修复课堂、专题展演等惠民服务,以实实在在的惠民举措,架起文化润心的坚实桥梁。

以交流为桥,
拓宽携手共进的世界通道

文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。博物馆以超越语言、跨越国界的独特力量,成为文明对话的天然载体、民心相通的桥梁。

近年来,中国国家博物馆、故宫博物院深化跨境联展与联合研究,敦煌研究院持续推动敦煌石窟数字化成果全球共享,上海博物馆古埃及文明大展创下全球展览多项新纪录,首都博物馆引进美洲古文明特展,让观众在家门口拥抱世界。博物馆以润物无声的文化力量,消除隔阂、增进理解,让可信、可爱、可敬的中国形象更加深入人心。“十四五”以来,我国文物出境展览110余项,入境展览240余项,覆盖四大洲20多个国家和地区,博物馆国际对话能力持续提升。

主场活动举办的主论坛会聚中外嘉宾,国际文博同行围绕全球博物馆协同发展、文明交流互鉴路径深入交流,凝聚开放合作共识。

开幕式还发布了2026年度“文明桥梁计划——文物出境展览精品”项目,将策划推出一批展示中国形象的优秀原创展览走进法国、巴西、格鲁吉亚等国家和地区,以文物为媒讲好中国故事。

2026年国际博物馆日活动扫描



在2026年国际博物馆日来临之际,天津博物馆与天津市公交集团跨界联动打造的“四季花韵·春之盎然”行走的博物馆主题公交车正式运行。该主题公交车设计取材于天津博物馆20余件馆藏文物,满载津沽文脉与夏日诗意,穿行于城市核心线路,沿途串联津城热门景点与文旅地标等。

本报记者 连晓芳/文 天津博物馆供图



5月14日,2026年国际博物馆日福建主会场系列活动在泉州举办。活动期间,福建全省各级博物馆联动推出350余场展览、社教、研学及公益活动,进一步推动文博资源共享与公共文化服务下沉,推动八闽文博资源化作联结两岸、沟通世界的坚实文化桥梁。

本报记者 黄国勇/文 主办方供图



5月16日,2026港口生活会主体活动在浙江宁波中国港口博物馆开幕。活动以“无限接近”为主题,发布城市旅游宣传片与系列文创,联动有关企业跨界合作,呈现“有趣的博物馆”集群。活动还推出全年超1500课时的“全民艺术学堂”,并面向全国召集幸运“锦鲤”跟着赛事游北仑。

本报记者 刘海红/文 宁波中国港口博物馆供图



5月18日,四川成都武侯祠三义庙广场,来自成都职业技术学院的留学生代表身着汉服,在古代体育体验区玩起了投壶、射箭、蹴鞠等三国时期流行的传统体育项目。

本报记者 付远书/文 成都武侯祠博物馆供图