

# 尽享山野 一杯咖

近年来，“慢生活”“微度假”成为人们的向往。咖啡也悄然走进村落、山谷、溪畔，成为连接自然与人文的温暖介质。走进这些“长在水间”的咖啡馆，邂逅的不只是一片风景，更是一种新的生活方式。

## 有一种咖啡，“漂浮”在山湖间

在北京平谷金海湖畔，藏着一处名为“漂浮的山”的野奢咖啡露营谷。这里依山傍水、湖光澄澈，咖啡香从通透的玻璃房里飘出来，融进山野的风中。

走进营地，视线豁然开朗。连绵群山林峦叠嶂，金海湖碧波微漾，蓝天白云之下，天幕帐篷、临湖露台、精致咖啡区错落分布。坐在观景露台上，点一杯手冲咖啡，远眺群山，近听水声。据咖啡师介绍，这里的每一款咖啡豆都经过精心挑选，从研磨到冲煮，仪式感满满。

客人来这里，不只为喝一杯咖啡，更是为了一段慢下来的时光。一位从北京市区驱车前来的游客举着手机拍摄湖景，她说：“我在短视频平台刷到过这儿，觉得太美了。趁着周末带家人过来，喝杯咖啡、放空一下，比逛商场舒服多了。”

营地主理人冯久利谈及选址初心，言语间满是热爱。“初见金海湖，我便一眼倾心。连绵群山、澄澈湖面，山野清风自带温柔。我从小偏爱山野自然，这片山水恰好契合我心中理想的生活。”

这里没有城市的喧嚣与内卷，只有清风草木、咖啡香与慢时光。一杯山野咖啡，串联起湖畔观景、草坪露营、户外下午茶、亲子游玩、好友聚会等场景，一站式满足京郊“微度假”需求，吸引年轻情侣、亲子家庭纷纷前来拍照打卡。

一杯咖啡，治愈了日常的疲惫；一方山野，安放了内心的温柔。“小而美”的文旅业态，为乡村振兴注入源源不断的活力。（本报记者 高婷/文）



▲ 夕阳下的山湖咖啡时刻  
受访者供图



▲ “山河野奢”咖啡馆一角  
受访者供图



## “咖啡里藏着一座会呼吸的山”

戴上第一次看见位于京郊的南山村，是老同学孟超发来一张照片——在四面环山的褶皱里，村落像一头沉睡的兽。孟超说：“来吗？这儿缺一个懂空间的人。”戴上盯着屏幕好一会，他回了“去看看”。

孟超从清华美院到南山村挂职第一书记，他深谙一个道理：乡村振兴不能只靠情怀，还需要人。他是南山村艺术乡村道路最早的同行者，也是京津冀艺术设计毕业生创作营负责人之一。

咖啡馆的名字“云间野奢”是戴上取的。“云间”是南山村每日的常态——云雾从山坳里涌上来，把整个村子托起，仿佛一艘漂浮的船。“野奢”则是他对自己的隐喻，在山野间找到自由。

改造老宅时，他坚持不动那面土墙。他说，那是时间的包裹。在墙根下铺上了碎石，野草可以继续生长；用村里拆下来的原木做屋顶，保留每一道虫蛀的纹路；把村民编织的藤条编成灯罩，让光透过缝隙时，在桌面上投下斑驳的影。

店里有一款特调咖啡“南山云雾”，是他用南山村每日的云雾命名的。奶泡上撒一层薄薄的桃粉，像山岚初

起的颜色。戴上说：“咖啡里藏着一座会呼吸的山。”

“云间野奢”还欢迎一切“毛孩子”。院子里铺了防滑的碎石，角落放着宠物饮水盆，菜单上甚至有“宠物特调”——无糖酸奶配南瓜泥。渐渐地，这里成了京郊骑行和遛狗人的秘密基地。有人带着柯基来，狗狗和店里的猫在桃树下追打，主人在藤椅上喝咖啡，看云雾从山坳漫上来。

开咖啡馆的间隙，戴上也没放下设计师的本职工作。他承接了平谷地铁22号线站点的公共艺术设计工作，他在其中注入了南山村的基因：那些从土墙缝隙里长出的野草形态，那些藤条灯罩的编织纹理，那些云雾流动的曲线。他说：“我在南山村学会了一件事——设计不是覆盖，是生长。”

如今，戴上在南山村住了三年。他学会了辨认桃树的品种，知道哪家的柿子最甜，能在晨雾中分辨山雀和布谷的叫声，村民会把家熬熟的南瓜给他留两个。“以前在城市漂泊的异乡人，成了扎根南山村的新‘乡人’。”这句话背后藏着漫长的蜕变。在“南山云雾”的杯盏里，让更好的乡村被人看见。（本报记者 李璋/文）



## 在山野古村，寻一缕醇香

燕山环抱下，页岩垒起错落石屋，青石板巷蜿蜒幽深，青苔爬满斑驳石墙。作为古村文旅转型的标志性业态，“可否咖啡”就藏在天津市蓟州区西井峪村这座石头村中。店铺完整保留石墙、木梁与青瓦肌理，在保护的基础上将山林风月与古村烟火温柔相融，成为天津后花园的度假文艺地标。

明净的窗框住远山流云；山风穿堂而过，裹挟着草木清香与咖啡豆的醇厚香气。店内保留古村原生质感，搭配文艺书架与休闲空间，还有专属石头拿铁等特色饮品。温馨的氛围让都市人在慢饮之间卸下疲惫与浮躁，沉浸式感受山野松弛感。

一杯咖啡，不仅是休闲体验，更是连接乡村生活的温柔纽带。店铺在古村多点布局，串联起街巷游览路线，有效延长游客停留时间，带动周边餐饮、文创等业态同步升温。从寂寂无闻的古村，到年接待游客超50万人次、旅游年收入突破3500万元的“网红”村落，西井峪以“小而美”的咖啡业态，走出了古村保护与乡村振兴共生的新路，既守住了百年石村的文脉底蕴，又为乡村注入年轻活力。（本报记者 连晓芳 文/图）

## “村咖”，越慢越上头

伴随着“慢生活”的热风吹过，咖啡的香气从城市街角飘进山野田间，从繁忙生活的注脚变为一把可以“放慢时间”的钥匙。在茶山旁、河谷里，一家家“村咖”悄然生长。它们不急不躁，把咖啡的滋味泡进了风景里。

从陕西西安出发，沿骊山盘旋而上，半山腰处那栋灰白色的小房子就是一间“村咖”。推门而入，暖黄色的灯光和角落里生机勃勃的绿植，仿佛把山野的温度也“请”了进来。这家“村咖”的店长介绍，因为痴迷咖啡，也贪恋故乡的风，他才决定在这里打造一处能让人慢慢品味咖啡、享受风景的空间。

一位从市区专程而来的女孩先是坐在窗边，不一会儿又转去不远处的观景台上。她没有忙着拍照，也不着急分享社媒，而是静静地享受这片刻的安逸。“坐

在这里，喝杯咖啡、看看山，感觉一整周的疲惫都被风吹散了。时间过得很慢，但越慢越让人上头。”她说。

而今，这种独特的“上头感”正在各地的许多角落发生着。在南京盐城王家渡的“村咖”里，有从村民家淘来的陶罐、蒲扇等老物件，怀旧氛围让人秒回童年；江苏宜兴美栖村的“村咖”弥漫着玫瑰花香，站在露台上就能把千亩玫瑰花海尽收眼底，远山如黛、繁花似锦，临走时还能带几块鲜花饼……

可见，“村咖”的卖点不只是咖啡本身，还有情绪、体验和一段乡村里的好时光。它把小小的饮品变成了一座桥梁，一头是山水田园和质朴人情，另一头是渴望从忙碌生活中慢下来的人们。

越慢越上头，这不是咖啡因的作用，而是风景、记忆和温度一点点融入了心里。（本报记者 丁贵梓/文）



▲ 游客在观景台喝咖啡、赏美景。  
罗文艳 摄