

“博”与“专”，青年馆员这样做

本报记者 彭澳丽 首席记者 王彬

“广大青年抓学习，既要惜时如金、孜孜不倦，下一番心无旁骛、静思自怡的功夫，又要突出主干、择其精要，努力做到又博又专、愈博愈专。”习近平总书记对青年学子的这一殷切寄语，成为当下公共文化服务青年人才成长的写照。在图书馆、博物馆等公共文化场馆，有这样一群年轻人，他们既深耕一域、练就过硬的专业本领，又博览群书、从容应对公众“天马行空”的提问。如何让“专”与“博”相得益彰？记者采访了来自一线的青年馆员，从她们的行动中寻找答案。

心无旁骛 让“专”成为底气

在中国电影博物馆，金牌讲解员李嘉对百年中国电影史如数家珍。“这份底气，本质上是‘笨功夫’加‘真热爱’。”刚入职时，她翻阅了大量与中国电影史相关的资料，从拍摄于1905年的中国第一部电影《定军山》到不同时期的代表作，每一个知识点她都熟稔于心。为了攻克史料不全的民国电影史，她花了近半年时间翻阅《中国电影史》《民国电影研究》等专著，搜集当年的报纸报道和影评文章，甚至找出残存的电影片段反复观看，一点点拼凑出当时的电影场景。

“深耕钻研是回应群众需求的底气所

在。”在浙江省江山市图书馆馆长周慧慧看来，“专”是青年馆员的立身之本，是对岗位核心技能的不断打磨。据介绍，江山市图书馆通过一对一导师结对、专项业务培训等方式，推动青年馆员向专业化、数字化转型，同时通过“青春书房 好书推荐”专栏视频创作、“景上添花”阅读活动等实践锤炼能力。“对馆藏资源的分类、检索、管理了如指掌，能精准对接读者需求，是图书馆青年馆员的职业底色。”周慧慧说。

突出主干 让“博”成为滋养

公共文化服务的特殊性，决定了青年馆员不能只做“术业有专攻”的匠人。周慧慧表示，图书馆员若只专注于单一岗位技能，面对读者“天马行空”的提问便会束手无策；若盲目追求“博”而忽视“专”，则会沦为“样样通、样样松”。

李嘉就遇到过这样的时刻。一位年轻观众问她：“《定军山》为什么选择拍摄京剧，而不是当时更普及的地方戏曲？”这一问题让她一时语塞。事后她查阅大量资料才弄明白：彼时京剧在京城影响力很大，该剧主角谭鑫培作为京剧名角自带关注度，此外，京剧的程式化表演也更适合早期简陋的拍摄技术。“观众的问题没有边界，我们的学习

也不能有边界。”如今，她不仅深耕电影史，还广泛涉猎文史哲和科技类书籍——中国电影博物馆里近20处沉浸式互动装置，从LED虚拟拍摄棚到AI换脸变装，都需要讲解员补上技术这一课。

上海市嘉定区图书馆馆部主任章燕云同样面临着跨界挑战。该馆打造的“远香阅读环”联合10多个文化空间、30个“我嘉书房”探索无人值守和总分馆联动模式。“图书馆的服务边界在不断拓展。”她负责的“长三角青少年传统文化知识大赛”已举办10余年，每年围绕一个传统文化主题展开，“每一次确定新主题，都是一次知识结构的更新迭代。”章燕云说。

愈博愈专 做好文化传承的“摆渡人”

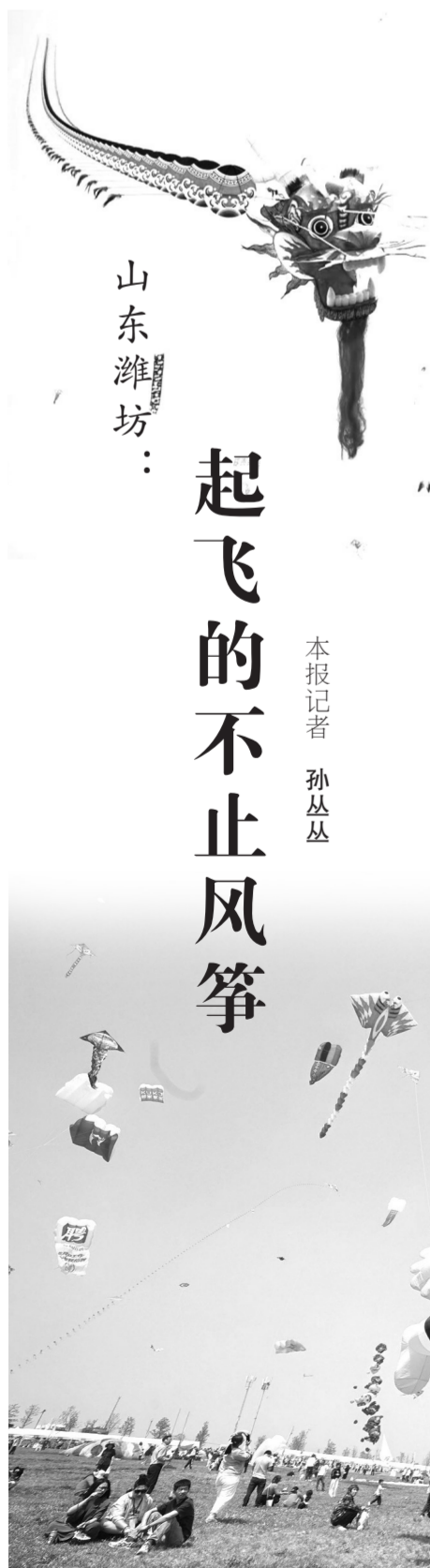
“专”与“博”不是非此即彼的选择。周慧慧将其概括为：“专”是“博”的前提和基础，“博”是“专”的延伸和提升。“没有‘专’的深耕，‘博’就会沦为无源之水；没有‘博’的滋养，‘专’就会陷入固步自封的困境。”周慧慧说。

这种辩证关系在实践中处处可见。面对孩子时，李嘉不再追求把知识讲深讲透，而是想办法“激发兴趣”。“我会读很多儿童科普书，把‘电影的诞生’比作‘魔术的出现’，把‘镜头语言’比作‘眼睛的视角’。”孩子们天真的提问也倒逼她去了解动画设计等领域。“‘博’的拓展反过来让‘专’更有温度。”章燕云在策划健康文化与阅读推广相结合的主题活动时，需要同时了解运动科学和相关文献；与漫画书店合作推广地方文化读本时，又要熟悉本土历史和青少年阅读心理。“‘博’不是漫无目的地泛读，而是围绕公共文化服务的需要，有方向地拓宽知识面。‘博’是‘专’的基础，‘专’是‘博’的落脚点。”章燕云说。

面对AI时代的到来，青年馆员也在重新定义自己的角色。章燕云认为，图书馆员正从资源管理者转型为知识导航者，下一步她将“专”于阅读推广的科学策划，“博”于人文社科与科技素养，主动学习AI工具的应用。李嘉则希望继续提升讲解技巧，把中国电影的故事讲好。正如周慧慧所言，青年馆员应是“文化传承的‘摆渡人’、群众服务的‘贴心人’”，这份在书海与展厅之间的持续积累，不仅塑造着新一代文旅人的职业能力，更涵养着他们的文化素养与责任担当。



一名青年馆员正在用自己的专业知识修复古籍。 本报记者 卢旭摄



山东潍坊：

起飞的 不止风筝

本报记者 孙丛丛

“龙马精神”风筝昂首腾飞，“远古三叶虫”长串风筝摇曳升空……近日，第43届潍坊国际风筝会在山东潍坊举办，2300多只风筝翱翔鸢都，勾勒出一幅美丽的画卷。“这里‘万物皆可飞’，场面特别壮观。”北京游客卢林嘉操控着手中的线圈，一头的风筝越飞越高。

在潍坊，风筝不只是百姓手中的休闲玩具，更是当地将文化资源转化为数字资产的重要载体，串联起文旅、商贸、体育等多元业态，成为“齐鲁文化基因解码利用工程”的生动缩影。

风筝会上，风筝制作技艺（潍坊风筝）非遗项目省级代表性传承人郭洪利展示了一款高5米、长20米、宽4米的“暗区突围”手游主题超大型立体风筝。“我们运用新型材料，将这只风筝瘦身，并借助AI技术，在电脑上构图并模拟试飞，反复调试放飞姿态，将失误概率降至最低。”郭洪利介绍，为了让老手艺更好地展现新面貌，他与腾讯游戏等跨界合作，让传统风筝深度融入数字场景，转变为可体验、可消费、可共创的鲜活文化符号。

主动拥抱数字化，潍坊风筝实现了非遗有序保护与传承，更探索出一条“文化IP+产业赋能”的高质量发展路径。近年来，潍坊系统整理潍坊风筝历史渊源、传承脉络、艺术特点、经典纹样、扎制技艺等，建成含6000余项版权登记的数字资源库，同时，将解码成果广泛应用到旅游、文创、展览、演艺等场景之中。据统计，2025年，潍坊共有风

筝相关生产经营企业600多家，全产业链年产值达106.71亿元。

从潍坊风筝到菏泽牡丹，从明代服饰到鲁锦纹样……过去几年，山东多地打通“资源—数据—资产—应用”逻辑链条，实现文化资源从零散存在向系统集成、从社会属性向市场价值转变。

山东博物馆提取馆藏文物的纹饰、器形等核心符号，打造“鲁博文创”品牌，推出“鲁王之宝”“鲁博食堂”等多个系列1700余款文创产品，构建了涵盖文物元素提取、创意设计转化、多元场景应用的开发链条。同时，该馆依托馆内“好客山东·山东有礼”主题店、百工万物学塾等构建沉浸式公共服务场景矩阵，增强游客的参与感，激活多元业态消费。

山东理工大学鲁泰纺织服装学院以“齐鲁丝绸文化与染织技艺创新”重点实验室为依托，以章丘女郎山战国墓出土的乐舞俑为范本，对袍服、襦裙等古代服饰进行数字复原，不仅提取出独特的织物肌理、纹样，还运用新工艺、新方法还原染色技艺，解开了齐国工匠留下的“服饰密码”。

山东省文化和旅游厅相关负责人介绍，未来，山东将以构建一个“传承有序、脉络清晰”的数字文化版图，打造一批“现象级”应用场景为目标，进一步开展“齐鲁文化基因解码利用工程”相关工作，让文化的深层力量真正转化为推动高质量发展的持久动力与创新活力。

游客在潍坊世界风筝公园放风筝。 受访者供图

谱写无愧于时代和人民的青春华章

(上接第一版)

“习近平总书记勉励我们‘立足各自岗位不断创造新业绩’。身为新时代青年消防人，我将继续坚守在灭火救援、抢险救灾第一线，冲锋在群众最需要的地方，全力守护人民群众的幸福安宁，用实际行动诠释‘人民消防为人民’的铮铮誓言。”党彦龙说。

辽宁本溪，鞍钢集团本钢板材冷轧总厂三冷酸轧产线，机器轰鸣，钢卷流转。

“去年1月，习近平总书记赴辽宁考察时亲切看望我们这里的青年技术骨干，今年五四青年节到来之际又向青年提出殷切期望。总书记的关怀，令我们的干劲儿更足。”单元长刘展岳说。“青年是苦练本领、增长才干的黄金时期。我将继续深耕产业一线，带领团队成员不断突破生产瓶颈，力争把每一项工作做到最优，为制造强国建设贡献青春的智慧与汗水。”

“作为学校的青年拔尖人才，我将传承弘扬西迁精神，牢记铸魂育人职责使命，扎根西部地区，紧扣国家重大战略需求，着力攻克更多关键技术难题，培养更多氢能专业拔尖创新人才，为我国能源安全保驾护航，让自身成长同社会发展同频共振、同向而行。”西安交通大学化学工程与技术学院教授吴震说。

不懈奋斗 激扬青春力量

新时代的中国青年，施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。

“‘十五五’开局之年，我更加深刻体会到‘青年建功正当其时’的重要意义。”中国航天科技集团第一研究院首都航天机械有限公司总体装配工崔梦圆介绍，团队始终牢记总书记对航天青年的殷切厚望，在总装一线践行初心。“新征程上，我们将深耕总装技能，紧盯关键环节，以赤诚之心守护

航天事业，在浩瀚太空写下更多中国青年的‘硬核’答卷。”

河北省乐亭县庞各庄乡阎田各庄村，果蔬大棚里鲜红饱满的西红柿长势喜人。2026年度中国青年五四奖章获得者、阎田各庄村党支部书记兼村委会主任李福正向记者介绍村里的农业产业情况。

“乐亭县是李大钊的故乡。身处红色热土，我倍感荣耀，也深感重任在肩。”李福正说，“今年是中国共产党成立105周年。我将牢记中国共产党人的初心使命，积极投身乡村振兴，带领乡亲们搞种植、做产业，让大伙儿的日子越过越红火，让老百姓的生活越来越幸福。”

共同富裕是党的青年工作的重要力量，肩负引领凝聚青年、组织动员青年、联系服务青年的职责。

“习近平总书记的回信为我们进一步把工作做到青年心坎上、关键处指明方向。我将在青年理论研究、团干部教育培训等方面持续发力，努力把党的创新理论转化为青年听得懂、能认同、愿践行的思想力量，把青年关切的现实问题研究透、回应好，不断凝聚起党和人民事业不懈奋斗的青春力量。”中央团校常务副校长廉思说。

青年怀壮志，奋进正当时。

广西桂林全州县，红军长征湘江战役纪念馆内游人络绎不绝。许多游客选择来到这里，了解湘江战役的历史，感悟长征精神的时代内涵。

“今年是红军长征胜利90周年。特殊的时间节点，让我的工作有了特别的价值。”纪念馆青年讲解员杨世珍说，“讲解从来不是简单的复述历史，而是一场跨越时空的对话。我将把习近平总书记‘在新征程上贡献青春力量’的要求牢记心中，以专业的讲解、真诚的态度，讲好湘江战役故事，弘扬长征精神，努力走好新时代的长征路。”

(新华社北京5月3日电)

(上接第一版)该活动还以爵士音乐为纽带，串联滨水岸线、城市街区、商业载体与文化空间，构建“文商旅体展”深度融合的沉浸式体验场景，同步叠加五五购物节消费券、携程平台百万文旅住宿补贴两大福利，全方位助力假日出行、住宿、休闲全链条消费增长。为让爵士乐更好融入城市街巷，该市限时开行复古爵士巴士，沿途展示爵士乐发展历程与徐汇滨江工业遗产变迁，让旋律、风光与人文历史成为引客密码。

小城体验独特新奇

这个“五一”，一批小众目的地避开“人从众”模式，以地域特色、新奇体验吸引游客从“打卡”到沉浸。

山东淄博淄川是一个名副其实的“宝藏小城”。“五一”假期，当地释放2026山东省文旅产业高质量发展大会“后节会效应”，以特色地域文化和主题体验活动满足亲子、休闲、研学等多

元客群出游需求，拉满了假日氛围感。在聊斋城景区，巡游演艺、NPC互动同步开启，狐仙、书生、雅士等角色与观众“面对面”，还原聊斋世界的浪漫与传奇。景区同步推出“元宝+银票”兑换闯关、萌宠在线等系列互动，让游客不必远行也能解锁假日浪漫。此外，淄川马鞍山面向全国游客免门票开放、梓潼山面向义务教育阶段中小学生免门票，吸引研学游客纷至沓来。

炒年糕、水饺、春饼……连日来，在浙江新昌，南街40多家碳水美食小店门前排起长龙。这个“五一”，新昌以南街为支点，整合里江北、东坝墩、柏树巷等区域，形成“大南街”片区，构建起一个可体验、可打卡、可消费的高品质城市休闲空间。街区还推出巡游和游园集章活动，不仅给游客带来更丰富的体验感，还有效拉动了片区消费增长。

(统筹：孙丛丛 参与采写：贾正、葛鑫、饶定烈、黄艺芹、孙丛丛、周传人)

地方扫描

江苏将全面升级非遗体验场景

近日，《江苏省非物质文化遗产保护传承新场景建设行动计划(2026—2028年)》(简称《计划》)印发。未来3年，江苏将全面升级非遗体验场景，推动非遗融入现代生活。

《计划》坚持存量提质、增量培育双向发力，一方面对现有的非遗场景进行精雕细琢，从“有没有”转向“优不优”，告别资源闲置浪费；另一方面大胆创新模式、业态和体验，做到系统化布局、体系化推进，让老非遗场景和新潮流玩法互相促进、形成良性循环。

江苏将全面盘活各类空间资源，热门景区、度假区、历史文化街区、城乡特色空间、商业综合体、老旧厂房、文博场馆都将深度融入非遗元素与文化内涵。

吉林省启动红色故事讲解员大赛

近日，由吉林省文化和旅游厅主办的“薪火吉林红”2026年吉林省红色故事讲解员大赛启动。大赛紧扣中国共产党成立105周年、长征胜利90周年、东北抗日联军创建90周年重要节点，以传承伟大抗战精神、弘扬东北抗联精神为核心导向，深入挖掘吉林红色文化资源，着力打造具有地域特色与时代价值的红色旅游活动品牌。

大赛面向吉林省内纪念馆、博物馆、红色旅游景区、爱国主义教育基地专业讲解员和志愿讲解员、高校大学生、中小学生及红色文化爱好者，共设置专业组、志愿组、少年组三个组别，各组别将评出金牌讲解员、优秀讲解员等奖项，激励更多人投身红色文化传播事业。

云南大理“三月街”民族节启幕

5月1日，大理“三月街”民族节在云南省大理白族自治州拉开帷幕。大理州2026年铸牢中华民族共同体意识活动月、2026年“三月街”民族节及第二十七届少数民族传统体育运动会同步启动。

今年“三月街”实行“划行归市”，设置非遗美食、中药材、云南好物等九大主题展区，共搭建600余个展位。据悉，本届民族节将持续至5月7日，共推出21项主题活动。大理洞经古乐展演、篝火晚会等民俗活动轮番登场。三塔景区、天龙八部影视城等重点景区也同步联动开展特色文旅活动。

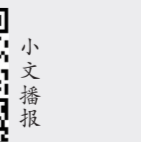
(参与采写：王炜、程筱薇、饶定烈)

中国文化报·数智导览

为深入学习实践习近平文化思想，构建全媒体生产传播工作机制，《中国文化报》推出“数智导览”，融合报纸与数字技术，利用先进的2.5D技术塑造具有真实感和互动性的《中国文化报》专属数字主播形象——仲小文、仲小梅。以《中国文化报》丰富内容资源为依托，数字主播每日针对文旅行业新闻展开有声播报，静态图文瞬间可听、可感。

数智导览使用方法

- 1.使用手机扫描《中国文化报》版面二维码。
- 2.进入中国文化报网小程序，直接观看与该条新闻对应的数字主播播报内容。



仲小文 播报

仲小梅 播报