

“为劳动者歌唱，就是为中国未来的美好歌唱”

本报记者 彭澳丽 首席记者 王彬

“如果不是今天参加这个活动，我可能正在送件。”

5月1日晚，快递员王吉风穿着整洁的工装，第一次走进中央歌剧院。往年“五一”期间，他日均派送量超过120件，一整天几乎停不下脚。“来北京这么多年，我早就听说过中央歌剧院，没想到今年不仅能坐在观众席近距离欣赏名家演唱，还能作为表演者上台合唱，心情特别激动。”王吉风高兴地说。

和他一起走进这座艺术殿堂的，还有地铁文明引导员毛欣、物业服务人员崔雪，以及多位北京榜样代表。在属于劳动者的节日里，他们有了一个共同的身份——《献给劳动者的歌——中央歌剧院致敬劳动者专场音乐会》的嘉宾。

除了这一专场音乐会，“五一”假期，中央歌剧院还分别于5月3日、4日推出歌剧Gala音乐会、“红旗漫卷 诗颂长征”——纪念红军长征胜利90周年革命诗词合唱音乐会，为广大劳动者、音乐爱好者带来精彩纷呈的高品质演出。

致敬劳动者： 歌声里的深情礼赞

“以音符为犁，以热爱耕耘，以歌声为炬，照亮山河万里”，夜幕降临，三声钟响，《劳动赋》主题视频缓缓拉开序幕。中央歌剧院交响乐团在指挥家袁丁的执棒下，以一曲雄浑激昂的《红旗颂》奏响礼赞劳动、致敬奋斗的序曲。

整场音乐会分为“大地筑梦曲”“灯火温情书”“奋斗圆梦赋”三个篇章，层层递进，用经典旋律向各行各业的劳动者致以最诚挚的敬意。

在第一篇章中，《长江之歌》《我为祖国献石油》《咱们工人有力量》等经典曲目铿锵有力，唱出了建设者们扎根一线、为国奉献的担当。歌唱家王宏伟演唱歌曲《天路》，高亢深情的歌声诉说着劳动者攻坚克难、铸就奇迹的坚守与荣光。

歌唱家蔡国庆带来了《爱在深秋》，其歌声温暖动人，让人回味无穷。“我曾经唱过《北京的桥》，也亲眼见证过劳动者用他们的智慧、汗水和勤劳的双手，让北京城发生了翻天覆地的

变化。劳动者是最光荣的。”他回忆起年少时戴着红领巾参加“五一”游园会的经历，感慨道：“那时我就体会到为辛勤努力的劳动者歌唱是非常光荣且快乐的。”

78岁的表演艺术家王刚在音乐会上演唱了音乐剧《音乐之声》的经典插曲《雪绒花》。他告诉记者，与劳动者同台对他来说并不陌生——50多年前在部队文艺团时，就经常下边防、下部队慰问基层。近30年没有演出舞台剧的王刚，这次又找回了当年的感觉：“能够在这个年龄参加这样的活动，给别人带来快乐，这是我的荣幸，也是我的快乐——劳动快乐。”

服务劳动者： 艺术与人民的双向奔赴

音乐会最动人的时刻，出现在第三篇章。快递小哥、地铁引导员、物业服务人员3名一线劳动者代表被邀请登上舞台，与中央歌剧院副院长、女高音歌唱家么红以及尤泓斐、阮余群等几名中央歌剧院的歌唱家，共同唱响《我爱你，中国》片段。与此同时，音乐会还设计了由在场艺术家向首都一线劳动者代表献花环节。台上台下情感交融，生动诠释了“光荣属于劳动者，幸福属于劳动者”的深刻内涵。

“作为艺术工作者，我们最好的服务方式就是在舞台上用歌声、音乐，来表达对劳动者的感情，和对他们为社会付出的感谢。”阮余群说。谈及与劳动者同台合唱的环节，她说：“我发现他们排练时都很自信，也特别开心。”

花腔女高音歌唱家吴碧霞与其学生高瑞璇携手演唱了《灯火里的中国》。“今天这台文艺演出的主题是为人民高歌。作为一名文艺工作者，扎根人民、扎根生活，贴近群众、歌颂平凡，是我们永恒的使命。”吴碧霞说。

从湖北民歌《洪湖水浪打浪》到经典电影插曲《雪绒花》，从歌剧《卡门》《茶花女》选段到歌曲《灯火里的中国》，多元的艺术形式让劳动者代表们大饱耳福。退休后成为地铁文明引导员的毛欣说：“今天站在中央歌剧院的观众席间，我觉得自己不再是遥远的仰望者，而是



一线劳动者代表与艺术家合唱《我爱你，中国》 本报记者 卢旭摄

作为被看见、被致敬的奋斗者之一，参与诠释‘劳动者之歌’的含义。”他特意拍下许多照片与家人朋友分享他此时的快乐。

文艺为人民： 新大众文艺的生动实践

演出尾声，全体演员与受邀劳动者代表共同合唱《团结就是力量》，铿锵有力的歌声凝聚

起同心奋斗的力量。“劳动者是新时代的基石，文艺工作者同样作为劳动者的重要组成部分，每一个跳动的音符背后都凝聚着舞台艺术工作者的辛勤和汗水，也蕴含着我们深厚的情感。”袁丁说。

今年《政府工作报告》首次提出“繁荣互联网条件下新大众文艺”。这场以劳动者为主角的音乐会，正是中央歌剧院为人民放歌的生动

实践。么红说：“邀请一线劳动者走进剧场，为他们而创作、为他们而歌唱，是国家艺术团的社会责任所在。”

在这场献给劳动者的音乐会中，王吉风、崔雪、毛欣等普通劳动者不仅是艺术的接受者，更是“新大众文艺”的参与者和创造者。正如蔡国庆所说：“为劳动者歌唱，就是为中国未来的美好歌唱。”



非遗馆

辽宁省朝阳市非物质文化遗产馆在“五一”期间启动试运营，推出“非遗焕新迎五一·关东文脉润朝阳”系列活动，集中展示糖画、捏泥人、戏服、剪纸等非遗作品，分时段展演传统戏曲、皮影戏等非遗项目，吸引众多市民、游客参观体验。图为观众正在参观非遗作品。（本报记者 葛鑫/文 朝阳市文化旅游和广播电视局供图）



博物馆

“五一”期间，广西民族博物馆将劳动之美与民族风情深度融合，推出非遗展演、民俗互动、手工体验、特色展览等系列活动，让广大群众体验“博物馆里的劳动节”。图为游客体验民族手工编织。（本报记者 郭凯倩/文 陆欣楠 摄）



图书馆

5月1日，安徽省合肥市包河区图书馆举办烧箔画手工技艺体验活动。小读者在非遗老师的带领下，学习贴、烧、扫、封等工序，感受传统文化之美。图为活动现场。（本报记者 孔令晖/文 包河区图书馆供图）

“五一”假期，各地文化馆、图书馆、博物馆、非遗馆等公共文化场馆推出惠民演出、非遗展演、民俗互动等形式丰富的文化活动，成为群众假日出行的热门选择。这些活动覆盖不同年龄段群体，以贴近生活的方式吸引群众参与，为百姓的假日休闲提供了更多元的选择。

文化馆



5月1日至5日，陕西省咸阳市秦都区文化馆以第八批陕西省级非遗项目秦都传统戏剧脸谱绘制艺术为核心载体，通过精品脸谱画展、真人实景演绎、秦腔唱段表演等多元形式，将繁华商圈变成了脸谱的世界。图为小朋友与画着脸谱的演员合影。（本报记者 秦毅文/图）



4月30日晚，由山东省文化和旅游厅主办、山东省文化馆承办的“潮燃新舞台 闪耀绽风华”2026“星引力”开幕式暨“五一”文艺演出，在山东省文化馆群星广场举办。整场演出高潮迭起，歌舞表演《在阳光下》、少儿合唱《立春》、杂技《方圆之间》等节目精彩纷呈。图为活动现场。（本报记者 苏锐/文 山东省文化馆供图）